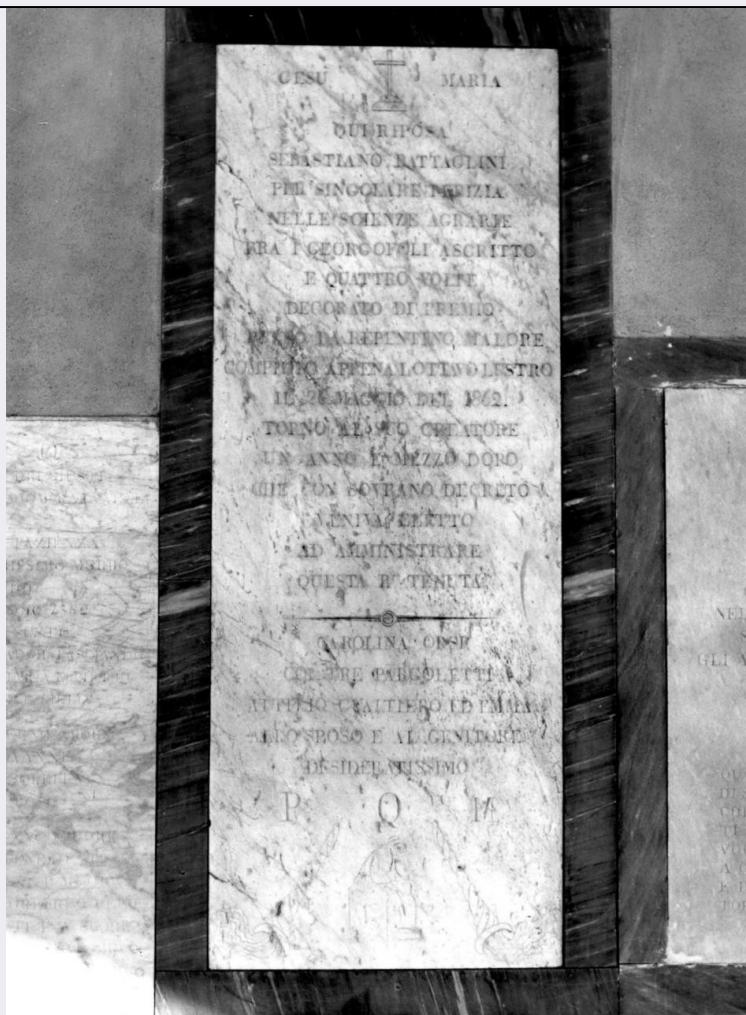


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187199
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide funeraria di Sebastiano Battaglini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 168

MISL - Larghezza 75.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La lapide è decorata in alto da una croce latina incisa, con ai lati le parole GESU' e MARIA, ed in basso da due tede con le fiamme rivolte verso il basso poste diagonalmente ad incorniciare una figura piangente seduta di profilo, anche queste incise. L'iscrizione è in caratteri latini maiuscoli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione centrale

QUI RIPOSA/ SEBASTIANO BATTAGLINI/ PER SINGOLARE PERIZIA/ NELLE SCIENZE AGRARIE/ FRA I GEORGOFOLI ASCRITTO/ E QUATTRO VOLTE/ DECORATO DI PREMIO/ PRESO DA REPENTINO MALORE/ COMPIUTO APPENA L'OTTAVO LUSTRO/ IL 26 MAGGIO DEL 1862/ TORNO' AL

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUO CREATORE/ UN ANNO E MEZZO DOPO CON UN SOVRANO DECRETO/ VENIVA ELETTO/ AD AMMINISTRARE/ QUESTA R. TENUTA/ CAROLINA ORSI/ CON TRE PARGOLETTI/ ATTILIO GUALTIERO ED EMMA/ ALLO SPOSO E AL GENITORE/ DESIDERATISSIMO/ P.Q.M.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Manufatto dell'artigianato lapideo, quasi certamente locale, databile al 1862.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 360608
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Bietoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Panebianco R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Panebianco R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)