

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187216
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide funeraria di Giuseppe Mari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1876

**DTSF - A**

1876

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito toscano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

contesto

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ incisione

**MTC - Materia e tecnica**

pietra serena

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

195

**MISL - Larghezza**

60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un basamento in pietra serena decorato da una croce pisana incisa, si erge una lapide in marmo bianco, leggermente trapezoidale, coronata da un frontone sormontato da una croce latina in rilievo. L'iscrizione, a caratteri latini maiuscoli, è racchiusa in un ovale e ornata ai quattro angoli da motivi floreali di gusto preraffaellita. Sul frontone sono incise, al centro, una clessidra, ai lati ci sono due palmette.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano aulico

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

centrale

<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI NELLA PACE DEI GIUSTI RIPOSA/ GIUSEPPE MARI/ CHE VISSE IRREPENSIBILMENTE/ E FU CARITATEVOLE ED INTELLIGENTISSIMO/ TOLTO ALL'AFFETTO DEI SUOI/ LI 8 AGOSTO 1876/ NELLA NON Tarda ETA' DI ANNI 53/ IL FIGLIO RAFFAELLO/ INCONSOLABILE PER TANTA PERDITA/ POSE QUESTO RICORDO/ AD ONORANZA INDELEBILE/ DELL'AMATO E COMPIANTO GENITORE.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di marmisti locali, databile al 1876, che riflette il gusto per la decoratività tipico degli anni settanta del secolo scorso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 360623
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Bietoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Panebianco R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Panebianco R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)