

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00187253

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1746

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1746

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	290
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ha la mensa in pietra serena con bordo aggettante rovescio, sostenuta da due stipiti a ricciolo, in muratura dipinta di bianco ad imitare il marmo. Il ciborio poggia su un grado in marmo bianco con decorazioni in marmo rosso, ed è contenuto da un secondo grado, più alto e più largo del primo, ma per altro uguale. Il ciborio, in marmi bianchi e rossi, è ornato sui lati da due riccioli a volute fogliacee e sulla facciata, proprio sopra lo sportello ad arco, da due testine in rilievo di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ ARAM HANC/ PIE' ENIXEQUE SUADENTE/ ILL.MO AC. REVD.MO D.NO FRIDERICO ALAMANNI/ EPO PIST; ET PRAT;/ MULTI CONFRATRES AERE PROPRIO/ POSUERUNT ANNO SAL/ MDCCL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cornice del secondo grado
ISRI - Trascrizione	BARTHOLOMEUS ULIVI CAPPELLANUS FECIT ANNO 1746
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è opera di maestranze locali, e riflette il carattere di sfarzosa decoratività dell'arte fiorentina del XVIII secolo, seppure in veste più umile e dimessa come si confaceva al livello culturale ed economico della "chiesa" di Bonistallo. E' datato al 1746.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 360540
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Panebianco R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Panebianco R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)