

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300551
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pio X
CMMC - Circostanza	donazione effettuata entro il 1914, data di morte del pontefice, al sacerdote Parisio Pacini
CMMF - Fonte	comunicazione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	17.5
MISD - Diametro	11.2
MISV - Varie	diametro coppa: 10.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice in argento dorato presenta un piede polilobato a gradino. Sul piede si trova incisa una croce greca alle cui estremità si trovano quattro gigli stilizzati. Il fusto ha una base esagonale i cui spigoli sono sottolineati da cordonature; il nodo schiacciato "a cipolla" è decorato con sei teste di leone, una per lato, a rilievo. La coppa è piuttosto larga con l'interno dorato; sul bordo esterno, in alto, è incisa una frase a caratteri gotici. Sotto il piede si trovano quattro punzoni.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE) (+33)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: testa di leone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	bordo superiore della coppa
ISRI - Trascrizione	SANGUIS D(OMINI) IESU X(RISTI) CUSTODIAT ANIMAM MEAM IN VITAM AETERNAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede del calice
ISRI - Trascrizione	ORATE PRO MULIERIBUS BRITANNIAE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	lettere A & B & C racchiuse entro un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	ancora circoscritta da un quadrato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	leone di profilo che incede circoscritto da un rettangolo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	lettera "i" minuscola circoscritta da un quadrato
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto si presenta interessante sotto il profilo stilistico, poichè documenta la rivisitazione, nell'oreficeria inglese, degli stili del passato. In modo particolare si fa riferimento ai calici del periodo romanico, soprattutto per le ampie dimensioni della coppa e a quelli del periodo gotico per l'impostazione architettonica del fusto. L'autore ha molto presente i modelli dell'oreficeria britannica e dimostra di attingere con disinvolta al repertorio medievale. Il calice fu donato al parroco Parisio Pacini, che resse la parrocchia di S. Bartolomeo dal 1892 al 1938, da Pio X. Non conosciamo la circostanza della donazione ma possiamo supporre che dovesse avvenire prima del 1914, anno di morte del pontefice.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435817

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Degl'Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)