

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00300551

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pio X
CMMC - Circostanza	donazione effettuata entro il 1914, data di morte del pontefice, al sacerdote Parisio Pacini
CMMF - Fonte	comunicazione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	17.5
MISD - Diametro	11.2
MISV - Varie	diametro coppa: 10.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice in argento dorato presenta un piede polilobato a gradino. Sul piede si trova incisa una croce greca alle cui estremità si trovano quattro gigli stilizzati. Il fusto ha una base esagonale i cui spigoli sono sottolineati da cordonature; il nodo schiacciato "a cipolla" è decorato con sei teste di leone, una per lato, a rilievo. La coppa è piuttosto larga con l'interno dorato; sul bordo esterno, in alto, è incisa una frase a caratteri gotici. Sotto il piede si trovano quattro punzoni.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE) (+33)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: testa di leone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo superiore della coppa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANGUIS D(OMINI) IESU X(RISTI) CUSTODIAT ANIMAM MEAM IN VITAM AETERNAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piede del calice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORATE PRO MULIERIBUS BRITANNIAE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere A & B & C racchiuse entro un cerchio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	ancora circoscritta da un quadrato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	leone di profilo che incede circoscritto da un rettangolo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera "i" minuscola circoscritta da un quadrato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto si presenta interessante sotto il profilo stilistico, poichè documenta la rivisitazione, nell'oreficeria inglese, degli stili del passato. In modo particolare si fa riferimento ai calici del periodo romanico, soprattutto per le ampie dimensioni della coppa e a quelli del periodo gotico per l'impostazione architettonica del fusto. L'autore ha molto presente i modelli dell'oreficeria britannica e dimostra di attingere con disinvoltura al repertorio medievale. Il calice fu donato al parroco Parisio Pacini, che resse la parrocchia di S. Bartolomeo dal 1892 al 1938, da Pio X. Non conosciamo la circostanza della donazione ma possiamo supporre che dovesse avvenire prima del 1914, anno di morte del pontefice.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435817
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Degl'Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)