

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303201

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	secc. XIX fine/ XX inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23.6
MISL - Larghezza	11
MISV - Varie	diametro coppa 8.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare su alto gradino, con fascia decorata da un giro di doppie foglie nervate e alto collo. Fusto a vaso con nodo centrale avvolto nella parte inferiore da doppie foglie lanceolate nervate e tre collarini zigrinati di raccordo. Sottocoppa decorato da un analogo motivo a foglie e da un anello bombato zigrinato nella parte superiore. L'interno della coppa è dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Tipici del gusto neoclassico che si afferma nelle oreficerie di produzione corrente degli anni della Restaurazione protraendosi anche oltre la metà del secolo, sono sia la decorazione del piede, del nodo e

NSC - Notizie storico-critiche

della coppa a doppia foglia nervata (sempre stilizzata e eseguita secondo moduli ripetitivi), sia la presenza degli anelli di raccordo con zigrinature incise. Quest'ultimo motivo appare qui esteso anche a movimentare la parte terminale del sottocoppa. Di gusto già ottocentesco è anche la forma del calice, piuttosto semplificata e caratterizzata dal collo alto e liscio del piede, dalla forma a vaso del fusto e dalla coppa allungata e diritta che si allarga solo nell'orlo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 436464

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Fantappiè R.-Bandini L.

FNTD - Data

1986/10/00

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000005

BIBN - V., pp., nn.

v. III, nn. 669, 672, 696, 715

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Bastogi N.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)