

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00322961

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO

PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	44
MISP - Profondità	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base parallelepipedo dal profilo sagomato mistilineo con modanature digradanti, laccata bianca e dorata nella parte superiore. Due foglie di acanto disposte a corolla e unite al centro da un fiore sostengono la cornice ovale, bianca, decorata da due fasce che circondano il profilo interno e quello esterno ornate da una teoria di foglie e una di perle. In alto, fastigio costituito da due foglie di palma dipinte di verde, incrociate e legate da un nastro con due tralci di fiori e rami fogliati dorati. Un vetro è posto nella luce della cornice a protezione del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di una tipica cornice da piano utilizzata prevalentemente nei secc. XVIII e XIX per sostenere immagini devozionali quasi sempre in formato ovale, dedicate principalmente al culto privato o all'arredo di

NSC - Notizie storico-critiche

alcuni altari. Mentre il piedistallo sagomato e laccato della cornice ripropone ancora una tipologia di gusto Luigi XIV, il fastigio apicale di nastri pieghettati e tralci floreali presenta uno stile più avanzato, Luigi XVI. La sobrietà di eco neoclassica dell'impostazione e delle due cornici a perle e fogliette geometricamente stilizzate, nonchè il gusto cromatico mostrato nella colorazione del bordo interno della cornice e delle palme, evidenziate quali simboli del martirio di San Bartolomeo raffigurato nel dipinto, suggeriscono, tuttavia, una datazione più avanzata, fra la fine del Settecento e il primo quarto del secolo successivo. In questo caso il dipinto col "Martirio di San Bartolomeo (cfr. scheda OA n. 0900303210) sembra precedere l'esecuzione della cornice nella quale fu inserito probabilmente in un secondo momento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430525

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fantappiè R.- Bandini L.
FNTD - Data	1986/10/00

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cornice fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000211
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cornice italiana
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000171
BIBN - V., pp., nn.	pp. 351-353

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bastogi N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)