

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00322969

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Buon Consiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bertini Matteo**AUTA - Dati anagrafici** 1768/ 1829**AUTH - Sigla per citazione** 00002320**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 28**MISL - Larghezza** 21**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sollevamento del colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la Madonna che tiene in braccio Gesù Bambino. La Madonna ha un velo di colore azzurro decorato con una stella gialla e bordato da un gallone dorato. Gesù Bambino ha una tunica rossa bordata d'oro ed i capelli biondi. Le aureole sono di colore rosso bordate d'oro.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 71 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto ha un'iconografia piuttosto convenzionale i cui prototipi sono addirittura rintracciabili nell'arte bizantina. Anche il presente dipinto conserva una struttura compositiva piuttosto rigida e arcaica nella scelta della posizione e delle vesti che richiamano i più lontani esempi. Il volto di Gesù Bambino appare carico di espressività per lo sguardo intenso che rivolge alla madre, la quale si mostra assorta e meditativa. Alcuni elementi come l'esecuzione delle mani, la posizione dell'orecchio del Bambino e la mancanza di proporzione delle varie parti del volto, fanno ascrivere l'opera ad un autore locale, Matteo Bertini, che operò molto sul territorio pratese sia con opere di soggetto

sacro che di soggetto profano. Egli eseguì, infatti, numerosi ritratti di granduchi e di sovrani attualmente conservati nel Salone del Consiglio di Palazzo Comunale a Prato. Bertini fu anche pittore specializzato in copie da originali celebri come nel caso del Tobiolo e l'Angelo del Poppi o della Circoncisione del Cigoli eseguiti per alcune chiese pratesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430523

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo Civico

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 210, 231-233, n. 121

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Degl'Innocenti D.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)