

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303191

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	San Giovanni Valdarno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1605
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Leggi Egisto
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1588/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00001738
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ bulinatura/ cesellatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23.8
MISD - Diametro	12.3
MISV - Varie	diametro coppa 9.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Piede a sezione circolare con orlo decorato da una cornice a fascio d'alloro trattenuto da nastri. Corpo del piede delimitato da una cornice a foglie e dardi, e decorato su fondo bulinato da tre teste di cherubini a rilievo, alternate a tre ovati racchiusi in cartocci a volute, contenenti simboli della Passione. Sul collo del piede motivi vegetali a palmette esplose e volute. Fusto articolato in nodi con raccordo a becco di civetta con gruppi di scanalature incise. Nodo principale di forma ovoidale con tre teste di cherubino in altorilievo poste su bandinelle perline alternate a tre cartelle ovali con simboli della Passione su fondo bulinato con fitta puntinatura orizzontale. Raccordo superiore avvolto da un giro di foglie nervate. Sottocoppa a margine libero con tre teste di cherubino a bassorilievo alternate a tre cartocci racchiudenti ovati con simboli della Passione su fondo bulinato. La coppa in lamina d'argento è dorata all'interno. Sotto il piede il dado che blocca l'asta filettata del calice è a forma di cartiglio.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 82 : 11 G 19 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: cherubini. Simboli della passione: croce; scale; veronica; corona di spine; coltello; vassoio; brocca; borsa dei denari; colonna; gallo; elmo; bastoni incrociati; palma; flagelli; tenaglia; martello; chiodi; lancia; asta con spugna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

punzone

STMQ - Qualificazione

argentiere

STMI - Identificazione

Leggi Egidio

STMP - Posizione

sotto il piede, bordo esterno

STMD - Descrizione

scorpione

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

marchio

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Firenze

STMP - Posizione

sotto il piede, bordo esterno

STMD - Descrizione

leone passante rivolto fuori campo.

Sia l'identificazione del punzone che la morfologia e l'uso del repertorio decorativo consentono di attribuire l'esecuzione del calice all'orafo Egidio Leggi. La conformità con il calice di S. Marco a Firenze datato 1599 e con quello del Conservatorio di S. Maria degli Angiolini, eseguito a cavallo del secolo, fanno pensare a una datazione tra gli ultimi anni del Cinquecento ed i primi del Seicento anche per il nostro pezzo. Splendido esempio di arredo liturgico fiorentino di questo periodo, il calice di S. Martino preannuncia le tendenze plastiche seicentesche nell'aggetto delle testine del nodo, nel sensibile movimento chiaroscurale dato dai diversi piani del rilievo, dalla fitta decorazione delle superfici e dal fondo granito. La qualità dell'esecuzione si evidenzia inoltre per il gusto raffinato e l'eleganza formale nel trattamento delle testine alate e dei particolari decorativi e

NSC - Notizie storico-critiche

per l'equilibrio ornamentale, valorizzata dall'impiego di materiale prezioso. Il calice si caratterizza anche per la didattica insistenza posta sul repertorio dottrinale; essa fa riferimento alla suppellettile direttamente influenzata dalla normativa post-tridentina che, nel calice eucaristico, accentua l'elemento della Passione attraverso le teste dei cherubini e i simboli di essa qui riportati in forma estesa con ben nove cartelle. Il nostro è infatti uno dei primi esempi della definizione del sistema decorativo del nodo affidato all'alternanza di teste di cherubini e cartelle che avviene tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento. Esso è un esempio di elevata qualità della produzione della bottega di Egisto Leggi, caratterizzata da un classico equilibrio decorativo, da un ordine e un rigore formale di tipo 'riformato' e da un linguaggio didascalico avverso agli artifici manieristi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430501

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000005

BIBN - V., pp., nn.

v. I pp. 84-87 420 n. 61, v. II nn. 57-58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Bastogi N.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)