

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306248
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	San Giovanni Valdarno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sinibaldi Bartolomeo detto Baccio da Montelupo
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1535
AUTH - Sigla per citazione	00000084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela/ gessatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	110
MISV - Varie	Cristo: 96x96
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il crocifisso è scolpito a tutto tondo. Il corpo è di colore carnicino, i capelli marroni, il perizoma, in tela gessata, è di colore blu scuro. Il Cristo si presenta con la testa reclinata sul lato destro, insanguinata dalla corona di spine e con la bocca e gli occhi socchiusi; i capelli, intrisi di sangue, scendono sulle spalle. Il torace è scarno e sul costato sanguina la ferita. Il perizoma, assai pieghettato, copre i fianchi. I piedi sono sovrapposti e trafitti dal chiodo.

DESI - Codifica Iconclass

11 Q 71 42 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo.

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera di notevole pregio artistico collocabile, cronologicamente, tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo. L'opera presenta uno studio piuttosto accurato del modellato del corpo specialmente nella parte superiore del busto e nelle gambe. Più rigida appare la definizione anatomica delle braccia che rivelano una rifinitura più grossolana. La testa non manca di espressività, data la posizione fortemente reclinata ed il volto segnato dalla sofferenza, elementi che denunciano una certa influenza della cultura artistica nordica. Interessante appare la definizione piuttosto accurata della pettinatura che scende sulle spalle ondulata. Anche i piedi del crocifisso sono ben modellati e connotati da una certa ricerca espressiva. La conduzione del modellato e il carattere espressivo di questo crocifisso lo avvicinano alla produzione matura di Baccio da Montelupo che eseguì molte opere con questo soggetto per parecchie chiese del territorio toscano. L'opera presenta delle affinità con il crocifisso che Baccio scolpì, alla fine del XV secolo, per la chiesa di S. Marco a Firenze e con quello della cattedrale di Lizzano. La provenienza originaria dell'opera dal convento delle suore agostiniane dell'Annunziata di San Giovanni Valdarno, potrebbe far spostare la datazione del crocifisso agli anni Trenta del Cinquecento, anni di fondazione del complesso architettonico e, in ogni caso, prima del 1535, anno di morte dell'artista. Tuttavia certe durezza e una maniera un po' secca nella conduzione del modellato (braccia, volto) sembrerebbero orientare verso un'ipotesi di collaborazione tra il maestro e la bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435828

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lisner M.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000154

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 173, 175, 191, 195

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Degl'Innocenti D.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)