

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301746
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSF - A</b>	1867
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellegrini Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1848/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002414
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ fusione/ bulinatura/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	30.8
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 17
<b>MISV - Varie</b>	diametro coppa 9.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede mistilineo con formelle ovali istoriate suddivise da teste di cherubino, girali stilizzati, spighe di grano. Fusto con nodi a disco, a rocchetto, a vaso. Nodo a vaso decorato con formelle mistilinee figurate suddivise da motivi fitomorfi e teste di cherubino. Sottocoppa a margine libero con formelle mistilinee figurate, teste di cherubino, volute acantiformi, grappoli d'uva, pampini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	camerale
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio pontificio del Bollo
<b>STMU - Quantità</b>	3
	bordo esterno del piede, fascia circolare della sottocoppa sopra le teste

<b>STMP - Posizione</b>	dei cherubini, coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo con tiara pontificia e chiavi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Pellegrini Angelo
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	bordo esterno del piede, fascia circolare della sottocoppa sopra le teste di cherubini, coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	"A 116 P" in campo romboidale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come indicano i punzoni, si tratta di un calice prodotto a Roma dopo il 1815, quando fu introdotto dall'Ufficio Pontificio del Bollo il punzone dal caratteristico scudo con punta superiore estroflessa. In particolare possiamo collocare la sua esecuzione tra il 1857 e il 1867 periodo nel quale il maestro argentiere romano Angelo Pellegrini, allievo di Pietro Paolo Spagna, usò un punzone con le sue iniziali uguale a quello stampato due volte sul manufatto analizzato. Gli elementi ornamentali, che ricoprono interamente la sua struttura, sono accostati con un certo eclettismo, ispirandosi alle tipologie rinascimentali e neoclassiche, secondo un gusto sontuoso presente anche in esemplari coevi di ambiente fiorentino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 417856

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bulgari G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958-1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	parte I v. II p. 247

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bulgari Calisson A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57 333

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 833-835 n. 682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Civai A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)