

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301746

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900301746

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTP - Posizione piede

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna, Santa Maria Maddalena e San Giovanni evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Pellegrini Angelo
AUTA - Dati anagrafici	ante 1848/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00002414
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ bulinatura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro specchiatura ovale.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Madonna; Santa Maria Maddalena.

NSC - Notizie storico-critiche

Come indicano i punzoni, si tratta di un calice prodotto a Roma dopo il 1815, quando fu introdotto dall'Ufficio Pontificio del Bollo il punzone dal caratteristico scudo con punta superiore estroflessa. In particolare possiamo collocare la sua esecuzione tra il 1857 e il 1867 periodo nel quale il maestro argentiere romano Angelo Pellegrini, allievo di Pietro Paolo Spagna, usò un punzone con le sue iniziali uguale a quello stampato due volte sul manufatto analizzato. Gli elementi ornamentali, che ricoprono interamente la sua struttura, sono accostati con un certo eclettismo, ispirandosi alle tipologie rinascimentali e neoclassiche, secondo un gusto sontuoso presente anche in esemplari coevi di ambiente fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 417856

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bulgari G. C.

BIBD - Anno di edizione

1958-1959

BIBN - V., pp., nn.

parte I v. II p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bulgari Calisson A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56-57 333

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000005

BIBN - V., pp., nn.

v. III pp. 833-835 n. 682

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Civai A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)