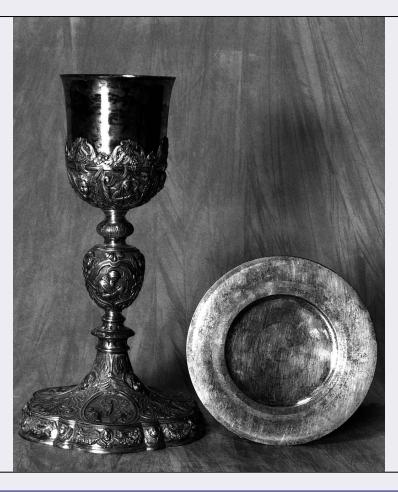
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301746
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA

RVE -	STRUTTUR	COMPI	ESSA.

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900301746

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTP - Posizione piede

SGT - SOGGETTO

Cristo crocifisso con la Madonna, Santa Maria Maddalena e San **SGTI - Identificazione** Giovanni evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	
1 VCD State	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	² A
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Pellegrini Angelo
AUTA - Dati anagrafici	ante 1848/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00002414
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ bulinatura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro specchiatura ovale.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Madonna; Santa Maria Maddalena.

NSC - Notizie storico-critiche

Come indicano i punzoni, si tratta di un calice prodotto a Roma dopo il 1815, quando fu introdotto dall'Ufficio Pontificio del Bollo il punzone dal caratteristico scudo con punta superiore estroflessa. In particolare possiamo collocare la sua esecuzione tra il 1857 e il 1867 periodo nel quale il maestro argentiere romano Angelo Pellegrini, allievo di Pietro Paolo Spagna, usò un punzone con le sue iniziali uguale a quello stampato due volte sul manufatto analizzato. Gli elementi ornamentali, che ricoprono interamente la sua struttura, sono accostati con un certo eclettismo, ispirandosi alle tipologie rinascimentali e neoclassiche, secondo un gusto sontuoso presente anche in esemplari coevi di ambiente fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	TOTONIE	CHIDIDIC	
CDG -	CONL	ILLIUNE	GIURIDICA	۸

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 417856

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bulgari G. C.

BIBD - Anno di edizione 1958-1959

BIBN - V., pp., nn. parte I v. II p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bulgari Calisson A.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBN - V., pp., nn. pp. 56-57 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. v. III pp. 833-835 n. 682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993 CMPN - Nome Civai A.

FUR - Funzionario Damiani G.

responsabile

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
responsable		