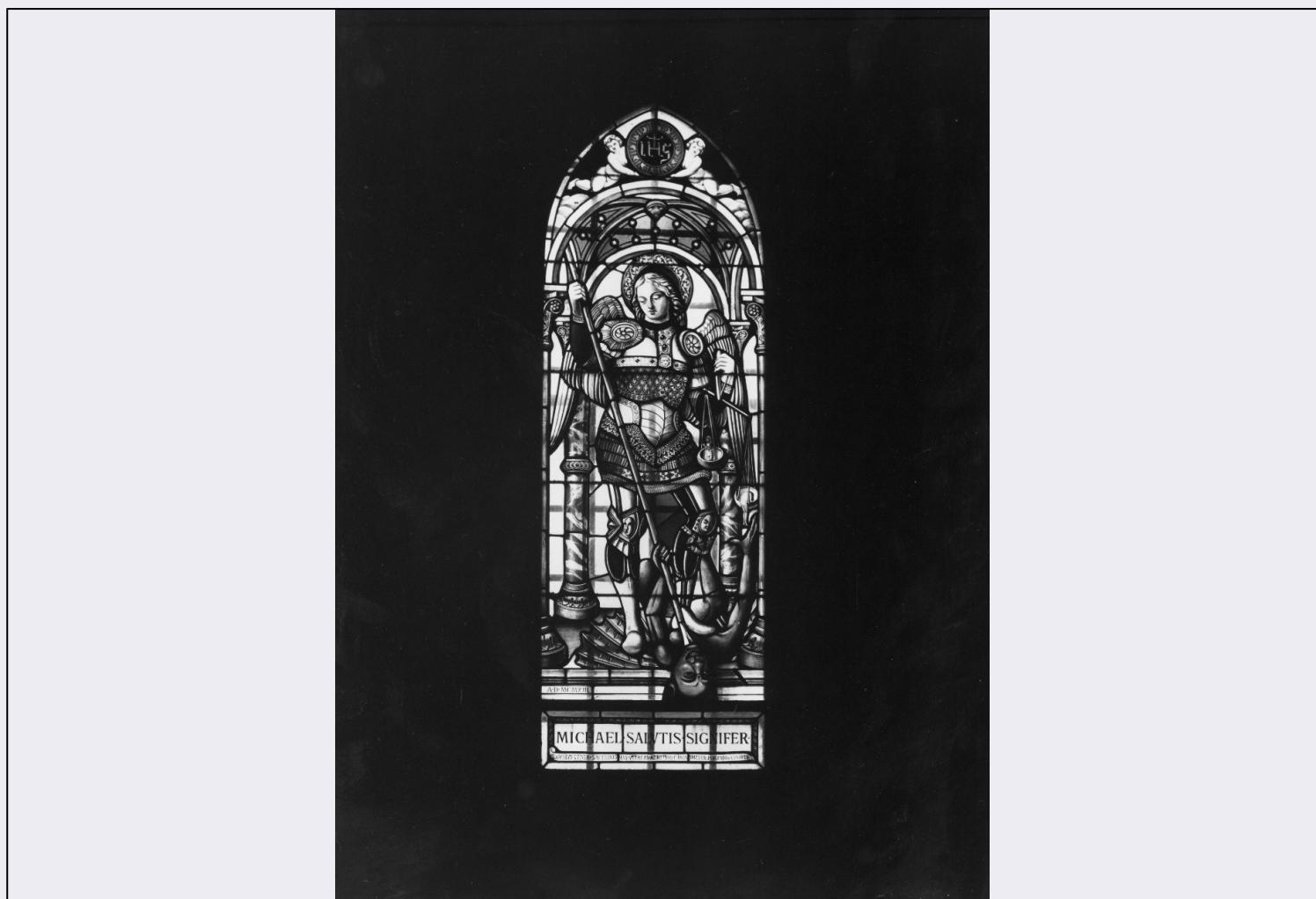


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302575
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO

PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mossmeyer Francesco ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1904-1928
AUTH - Sigla per citazione	00002490
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tendi Aloisio
CMMD - Data	1913
CMMC - Circostanza	sistemazione della parete di fondo dell'abside e rinnovamento della vetrata
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MTC - Materia e tecnica	piombo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo; demonio. Figure: putti. Attributi: (San Michele Arcangelo) asta; bilancia. Elementi architettonici: colonne; capitelli; volta a costoloni. Simboli: simbolo cristologico.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto al centro del tondo sorretto dai putti
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A.D.MCMXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il gradino dell'edicola
ISRI - Trascrizione	MICHAEL SALUTIS SIGNIFER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ALOYSIUS . TENDI . SACERDOS . HAS . VITREAS . AERE . SUO . F. MOSSMAYER . PINGENDA . CURAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	Nella vetrata di Canneto datata 1913 e firmata dall'autore Francesco Mossmeyer non vi è alcun riferimento alla manifattura che la realizzò; molto probabilmente fu eseguita dalla ditta Quentin di Firenze. Mossmeyer infatti nel 1906, dopo una collaborazione già iniziata nel 1904, aveva trasferito il proprio laboratorio di vetrate artistiche all'interno della manifattura Quentin. Fra le opere curate dal maestro vetrinaio, attivo anche nel campo del restauro, si ricordano le vetrate delle chiese di Santa Maria Maggiore a Firenze, di San Francesco di Pisa e di Pistoia, San Domenico ad Arezzo, Santa Chiara ad Assisi e quelle di palazzi in Italia e all'estero. Mossmeyer si dedicò alla produzione di vetrate artistiche in 'stile antico': nell'esemplare in esame sembra ancora guardare alla vetrata in stile trecentesco anche se la figura del San Michele si ispira alla pittura fiorentina del Quattrocento. In seguito il maestro vetrinaio matura una più complessa produzione di pittura su vetro che lo vede ispirarsi alla pittura nordica e alla maniera del Marcillat soprattutto dalla metà degli anni Venti. Si veda quanto ha realizzato negli anni 1928-1929 nelle cappelle dell'abside della chiesa di San Francesco a Pistoia (cfr. G. Chelucci,"

"La luce mite e tranquilla". Le vetrate novecentesche per la chiesa di S. Francesco. in'San Francesco. La Chiesa e il Convento in Pistoia' a cura di L. Gai, Pisa 1993, pp. 247-270, tavv. LVII-LXI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431503

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Francesco
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-270

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)