

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300525
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900300525

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	catino absidale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo benedicente e angeli
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1401**DTSF - A** 1401**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 460**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** lacune**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco.**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 32 4 : 11 G 25**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Fenomeni divini: mandorla di luce.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il recente restauro ha restituito leggibilità a questo brano di affresco raffigurante il Cristo benedicente in mandorla attorniato da quattro angeli inginocchiati. La presenza di un'iscrizione sotto i santi, recante la data 1401 e oggi non più leggibile, indurrebbe a datare tutto il ciclo a questo anno. Tuttavia, la differenza che si può notare fra l'esecuzione del registro inferiore e il Cristo suggerisce qualche cautela poichè potrebbe trattarsi di un'altro artista intervenuto in un periodo di poco successivo. Si nota infatti nel Cristo e negli angeli un modellato più morbido e naturale, proporzioni più salde e negli angeli un chiaroscuro più denso e sfumato che dà maggior plasticità agli incarnati dei volti e ai corpi. Da notare anche lo scorcio della mano del Cristo che ha un rigore prospettico ignoto ai santi sottostanti. Sulle cornici vi sono ornati a motivi vegetali e losanghe, e un bastoncino a spigolo che dà maggior senso di profondità spaziale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 430407**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Bastogi N.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)