

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304485 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | croce d'altare |
|--------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO |
| PVCC - Comune | Prato |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|-------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
|-------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|------|
| MISA - Altezza | 67.5 |
|----------------|------|

| | |
|------------------|------|
| MISL - Larghezza | 25.3 |
|------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | consunzioni, mancanze |
|-------------------------------|-----------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base. Croce con terminazioni polilobate e decorate da punte lungo il perimetro. |
|---------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|-------------------------------|-------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La croce d'altare in esame costituisce uno degli innumerevoli esempi di questa tipologia che ha conosciuto un notevole successo a partire almeno dal famoso esemplare ghibertiano del santuario dell'Impruneta. Manufatti del genere di questo della chiesa di castelnuovo vengono generalmente datati al XVII secolo, cronologia particolarmente evidenziata, in questo caso, dai caratteri del bel cartiglio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 431672 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Montagna pistoiese |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comune Pescia |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 31, 168, 266 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II pp. 13, 72, 113 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Pinelli M. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)