

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300490
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadietto per oli santi
--------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56.5
MISL - Larghezza	44.5
MISV - Varie	sportellino 29 x 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Teca ricavata nello spessore della parete con apertura centinata chiusa da una porta di legno con serratura e chiave. Mostra in pietra serena con profilo mistilineo, ad arco inflesso nella parte superiore ed allargantesi ai lati nella fascia inferiore che ospita l'iscrizione intagliata. Due sottili scanalature incise sottolineano il profilo interno ed esterno della mostra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore della mostra
ISRA - Autore	OLEU(M) INFIRMORUM
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario della chiesa redatto nel 1787 troviamo citata "la borsa con scatolina d'argento per l'Olio Santo in un tabernacolo di pietra nel muro con sportello di legno". Purtroppo non rimane notizia del contenitore dell'olio santo mentre si sono conservati questo tabernacolo e il suo gemello adibito alla custodia delle reliquie nella parete opposta. Se l'anno dell'inventario costituisce un termine ante quem per la datazione di questo manufatto, la tipologia della mostra con il profilo mistilineo e la terminazione fiammata sembra suggerire un'esecuzione alla fine del Cinquecento o nel secolo successivo. Un certo gusto di semplificazione e il richiamo arcaizzante presente nell'uso della terminazione fiammata potrebbero suggerire una cronologia abbastanza precoce, forse nel medesimo giro di tempo in cui fu realizzata l'acquasantiera di pietra (cfr. scheda OA n. 00300487) probabilmente nel contesto di un rinnovamento della chiesa seguente alle riforme post-tridentine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 425272
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1787
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)