

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00300491

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo murale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	46
MISV - Varie	sportellino 28.5 x 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Teca ricavata nello spessore della parete, con apertura centinata chiusa da una porticina di legno con serratura e chiave. Mostra in pietra serena con profilo mistilineo, ad arco inflesso nella parte superiore ed allargantesi ai lati nella fascia inferiore che ospita l'iscrizione intagliata. Due sottili scanalature incise sottolineano il profilo interno e esterno della mostra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore della mostra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RELIQUIE SANCTORU(M)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il tabernacolo è concepito in pendant con quello adibito alla custodia degli oli santi che si trova sulla parete opposta del presbiterio. Pertanto, sebbene il nostro pezzo non sia citato nell'inventario della chiesa del 1787, il fatto che vi si menzioni il tabernacolo per gli oli santi (cfr. scheda n. 0900300490) fornisce un termine ante quem per l'esecuzione del nostro manufatto. L'analisi stilistica della mostra con il particolare profilo mistilineo e la terminazione fiammata sembra suggerire una datazione alla fine del Cinquecento o nel secolo successivo. Un certo gusto di semplificazione e il richiamo arcaizzante presente nella terminazione fiammata potrebbero suggerire una cronologia abbastanza precoce, forse nel medesimo tempo in cui fu realizzata l'acquasantiera di pietra (cfr. scheda n. 00300487), probabilmente nel contesto di un rinnovamento della chiesa seguente le riforme post-tridentine. Non abbiamo più notizia della "cassettina d'ottone dorata entrovi alcune Sante Reliquie in vetro al di dentro" che è citata nell'inventario della chiesa del 1773 e che si può presumere fosse conservata all'interno del nostro tabernacolo (cfr. Archivio di Stato di Prato, Resti del Patrimonio Ecclesiastico, n. 27, fasc. 18).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 425271
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bastogi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)