

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300500
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balaustrata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1724
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1726

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di S. Andrea a Iolo
<b>CMMD - Data</b>	1724 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	75.5
<b>MISP - Profondità</b>	24.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	346
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Balaustre composta di due corpi che fiancheggiano l'ingresso alla zona presbiteriale. Ognuno di essi è composto da un alto zoccolo modanato su cui poggiano sei balaustri e due pilastri angolari a sezione rettangolare di cui quello rivolto verso l'ingresso dell'altare presenta maggiore ampiezza e la faccia anteriore riquadrata e scorniciata con specchiatura centrale mistilinea su fondo scalpellato. Ogni balausto è impostato su un alto plinto quadrangolare, ha fusto a base circolare con orlo, gola, collarino, corpo a goccia piuttosto rigonfio nella parte terminale su cui poggia la cimasa aggettante, modanata e stondata. Dell'originario cancelletto a due ante che chiudeva l'entrata rimangono solo i gangheri fissati ai pilastri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel libro di entrate e uscite dell'Opera di S. Andrea troviamo nel 1724 una spesa di quaranta scudi "per la balaustra" e nel 1726 un "rimborso ad Andrea Moretti della spesa de` balaustri". Ad una tale data d'esecuzione si accorda anche la tipologia del manufatto ed in particolare la forma rigonfia dei balaustri, il profilo morbido e composito delle modanature e la specchiatura mistilinea del pilastro che si ritrova molto frequentemente anche negli arredi lignei del periodo. I documenti testimoniano che nei primi decenni del sec. XVIII furono fatti vari lavori all'interno della chiesa fra cui nella zona dell'altare un palo, un gradino ed un ciborio per l'altare maggiore nonché gli scalini davanti ad esso, opere oggi non più esistenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 425263

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1643

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bastogi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)