

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300503
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	271
MISL - Larghezza	98
MISP - Profondità	9
MISV - Varie	Cristo 92 x 80 x 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture e qualche caduta di colore; perdita dell'aureola.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice croce latina in legno verniciato di nero con tabella a cartiglio in rilievo con bordi e scritta dorati. Cristo del tipo patiens con volto reclinato e con la ferita del costato aperta che gronda sangue come i fori delle mani e dei piedi. Perizoma costituito da un drappo fermato da una corda stretta all'inguine, fissato alla croce con grandi chiodi in ferro battuto a forma di lancia. L'aurola è perduta. Il Cristo è dipinto color carnacino, con capelli e barba marroni e perizoma blu scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Simboli: monogramma cristologico.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sulla croce
ISRI - Trascrizione	J(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) J(UDAEORUM)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Cristo crocifisso, sebbene probabilmente ridipinto in epoca più recente, presenta caratteri che lo avvicinano alla produzione seicentesca di tali opere; in particolare le proporzioni del corpo snelle ed eleganti, la morbida e regolare arcata delle braccia, le ricerche di naturalismo presenti nel volto e nella contrazione delle mani e dei piedi ma ancora prive di distorsioni espressive volte ad accentuare la sofferenza ed il commovente patetismo dell'immagine e, infine, la tipologia del cartiglio, mi sembrano indicare una tale cronologia. Il nostro Cristo è molto vicino a quello eseguito da Balthasar Permoser verso il 1685 per S. Elisabetta alle Convertite di Firenze. In tale crocifisso ligneo l'artista presenta infatti forme più pacate e distese rispetto agli esempi maggiormente movimentati ed espressivamente enfatici delle sue interpretazioni in marmo e in bronzo. Ai crocifissi di questo artista rinvia inoltre il particolare tipo di perizoma costituito da un drappo fermato da una corda stretta sui fianchi e ricadente di lato e davanti, elemento di ascendenza nordica che si trova ad esempio nel suo Crocifisso bronzeo della Chiesa del Giglio a Pistoia. Se si accetta una tale cronologia è probabile che il nostro pezzo possa identificarsi sia con quello citato in alcuni libri di entrate e uscite della chiesa dove tra il 1709 ed il 1736 si menzionano spese per "un'asta per la croce" e "per li chiodi al Crocifisso e ferri", sia con il "Crocifisso grande in asta" citato nell'inventario del 1773. Da segnalare è anche l'originalità della "N" rovesciata della scritta del monogramma cristologico.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 425285
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1643
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bellandi V.
FNTD - Data	1773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lankheit K.

BIBD - Anno di edizione	1962
BIBI - V., tavv., figg.	f. 170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)