

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159641

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900159641 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di tabernacolo

OGTP - Posizione sulla destra della raffigurazione centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria e San Giusto
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	PO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Prato
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Prato
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
------------------	------

DTSF - A	1410
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	Arrigo di Niccolò
---------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	affresco su intonaco staccato
--------------------------------------	-------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1960/ 1970
RSTN - Nome operatore	Rosi Giuseppe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nei due lati dell' imbotte del tabernacolo sono raffigurati due santi, uno rappresentato a figura intera entro uno spazio terminante a cuspide; l' alto a mezza figura entro una cornice quadrilobata.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA D' ALESSANDRIA) ; 11 H (GIUSTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d' Alessandria; San Giusto. Attributi: (Santa Caterina d' Alessandria) ruota dentata. Attributi: (Santa Caterina d' Alessandria) palma del martirio. Vesti ecclesiastiche: piviale; mitria. Oggetti: pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	Recuperato in una delle case annesse alla chiesa e restaurato, il dipinto presenta in una consueta iconografia la scena della Crocifissione, con una certa solennità e rigore formale derivati dalla scuola di Niccolò Gerini, largamente attivo a Prato, risentendo inoltre, nelle figure laterali dei santi, del fare più leggero e superficiale di Agnolo Gaddi, in una dimensione già tardogotica. Anche il Gaddi era presente a Prato negli affreschi della Cappella della Cintola nel Duomo. Tale diversità di spirito appare però riconducibile ad una stessa mano, ad un maestro provinciale, che si rifaceva nelle varie figure a prototipi illustri, ma diversi. Fu attribuito dal Marchini (1975) ad Arrigo di Niccolò. Pertanto l' opera si colloca tra la fine del secolo XIV e l' inizio del secolo successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 346526

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Due secoli
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 142

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Due secoli di pittura murale a Prato, Mostra di affreschi, sinopie e graffiti dei secoli XIV e XV.

MSTL - Luogo

Prato

MSTD - Data

1969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)