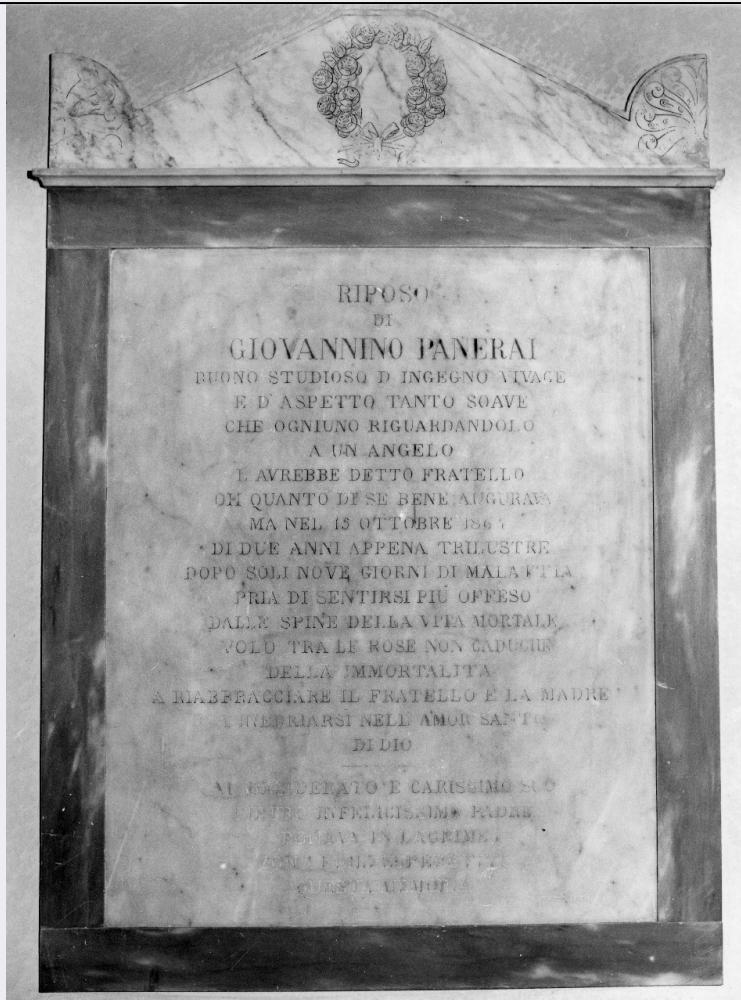


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159653
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	di Giovannino Panerai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 135

MISL - Larghezza 92

FRM - Formato mistilineo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche caratteri consunti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare in marmo bianco inciso, con cornice in marmo grigio; coronamento a profilo mistilineo con incisioni raffiguranti una ghirlanda di fiori, al centro, e due mezze palmette ai lati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla lapide

RIPOSO/ DI/ GIOVANNINO PANERAI/ BUONO STUDIOSO D'

ISRI - Trascrizione

INGEGNO VIVACE/ E D'ASPETTO TANTO SOAVE/ CHE OGNIUNO RIGUARDANDOLO/ A UN ANGELO/ L' AVREBE DETTO FRATELLO/ OH QUANTO DI SE BENE AUGURAVA/ MA NEL 15 OTTOBRE 1864/ DI DUE ANNI APPENA TRILUSTRE/ DOPO SOLI NOVE GIORNI DI MALATTIA/ PRIA DI SENTIRSI PIU' OFFESO/ DALLE SPINE DELLA VITA MORTALE VOLO' FRA LE ROSE CADUCHE/ DELLA IMMORTALITA'/ A RIabbracciare il FRATELLO E LA MADRE/ A INEBRIARSI NELL' AMOR SANTO/ DI DIO/ AL DESIDERATO E CARISSIMO SUO/ PIETRO INFELICISSIMO PADRE/ PONEVA IN LACRIME/ CON I FIGLI SUPERSTITI/ QUESTA MEMORIA/.

NSC - Notizie storico-critiche

La lapide tombale fa parte di una serie di tre lapidi tutte inerenti a lutti della famiglia Panerai.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 346558

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Petrucci F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)