

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159743

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartagloria

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1646

DTSF - A 1646

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di ebano/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** argento/ laminazione/ traforo**MTC - Materia e tecnica** pietre artificiali**MIS - MISURE****MISV - Varie** n. 1 cartagloria cm. 26 x 21 ; n. 2 cartegloria 17 x 13**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** ossidazioni dell' argento, mancanze nei castoni, piccole rotture del legno**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1852**RSTR - Ente finanziatore** PO/ Chiesa di S. Giusto in Piazzanese- pievano D. Breschi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornici rettangolari realizzate in ebano su cui sono applicate delle lamine in argento traforato a motivi di racemi vegetali con finte pietre preziose incastonate; all' interno cartelle con lunghe iscrizioni.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** GIROLAMO MARTELLI 1646 e DOMENICO / BRESCHI RIATTO'/ CON 11. (LIRE) 65 / 1852.**NSC - Notizie storico-critiche**

Le cornici presentano una pregevole fattura e sono databili al 1646 come apprendiamo dalla scritta sul retro. Girolamo Martelli, il donatore, era della famiglia che esercitava il giuspatronato sulla chiesa e, in questa, fu pievano dal 1643. D. Breschi, fu invece pievano dal 1852 ed a lui spetta il restauro di tale elegante manufatto, probabilmente con l' aggiunta dei castoni a finte pietre preziose.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1646

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 346580

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)