

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159766
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Ghiberti Lorenzo/ bottega
AAT - Altre attribuzioni	Donatello/ ambito

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	35
MISV - Varie	nicchia cm. 96 x 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	grossolane ridipinture, cadute di colore, abrasioni, rotture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piccolo gruppo è realizzato in gesso dipinto su di una struttura in cartapesta ed è in altorilievo entro una nicchia nella parete.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

Quest' opera si inserisce nel più vasto problema della rinascita e della diffusione di piccoli gruppi in terracotta o stucco nel corso del Quattrocento fiorentino. Il Siren (1909) ed il Bode (1914) ritengono l' opera dei primi del Quattrocento e l' attribuiscono alla bottega del Ghiberti. Questa ipotesi è stata seguita da tutta la critica successiva fino a Bellosi (1977) che propone di riferire il rilievo all' ambito di Donatello giovane. L' opera presenta, infatti, caratteri stilistici tali da poter essere inserita in tale ambiente, ed infatti deriva, in dimensioni più ridotte, da un prototipo di cui esistono due versioni, una, al Museo Nazionale del Bargello a Firenze, l' altra, al Staatliche Museum di Berlino. E' perciò collocabile in ambiente fiorentino della seconda metà del secolo XV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 346560

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Siren O.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bode W.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBN - V., pp., nn.

pp. 71 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellosi L.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

pp. 180-187

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Petrucci F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	