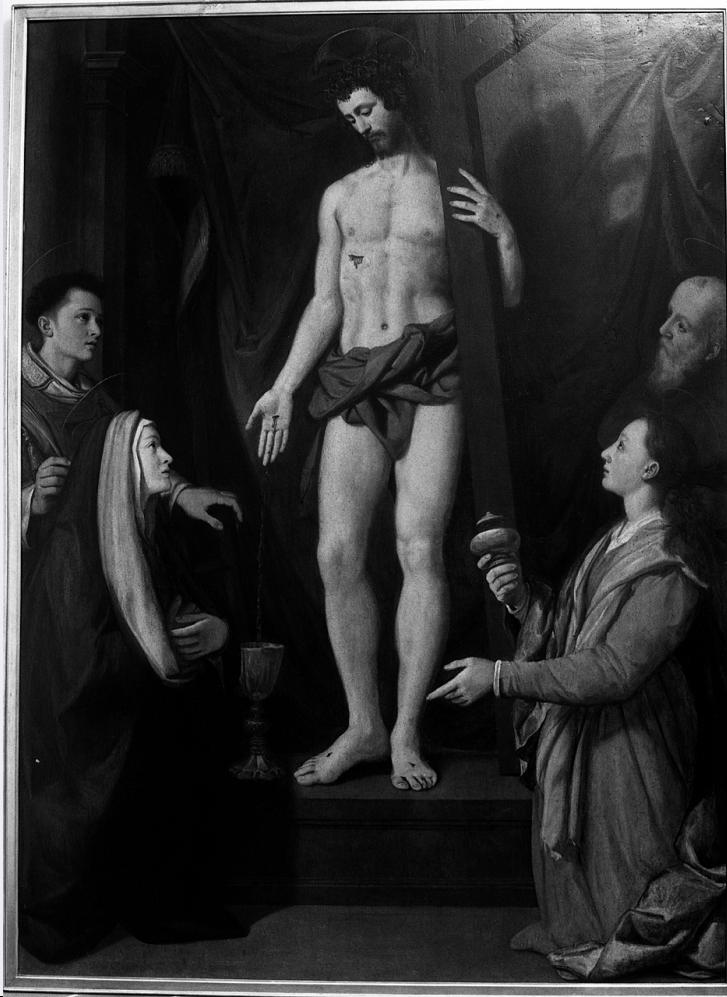


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302209
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sangue di Cristo
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mascagni Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1621
AUTH - Sigla per citazione	00001734

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	139

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1961
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 61 (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Lorenzo; Madonna; Santa Maria Maddalena; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Lorenzo) palma. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto. Attributi: (Cristo) corona di spine; croce. Abbigliamento. Suppellettili ecclesiastiche: tendaggio. Oggetti: tendaggio.
	Dalla scheda del Carocci risulta che il dipinto nel 1893 era esposto in chiesa all'altare a destra di quello maggiore. Nella revisione della scheda effettuata dal Marchini, non sicuramente databile, il dipinto è attribuito a Leonardo Mascagni, pittore fiorentino formatosi nella bottega di Santi di Tito e attivo fra la fine del Cinquecento e l'inizio

NSC - Notizie storico-critiche

del Seicento. Da un'altra annotazione presente sulla scheda manoscritta risulta che nel settembre del 1945 il dipinto si trovava nell'ingresso della canonica in attesa di essere collocato nella chiesa ricostruita. In quell'occasione si segnalavano danni alla superficie pittorica del dipinto dovuti al movimento delle tavole. Successivamente è annotato un restauro pittorico e di stuccatura subito dal dipinto nel 1961.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 417988

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTA - Autore

Carocci G.

FNTD - Data

1893

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione

1988-1989

BIBH - Sigla per citazione

00000683

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 807

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Papucci S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)