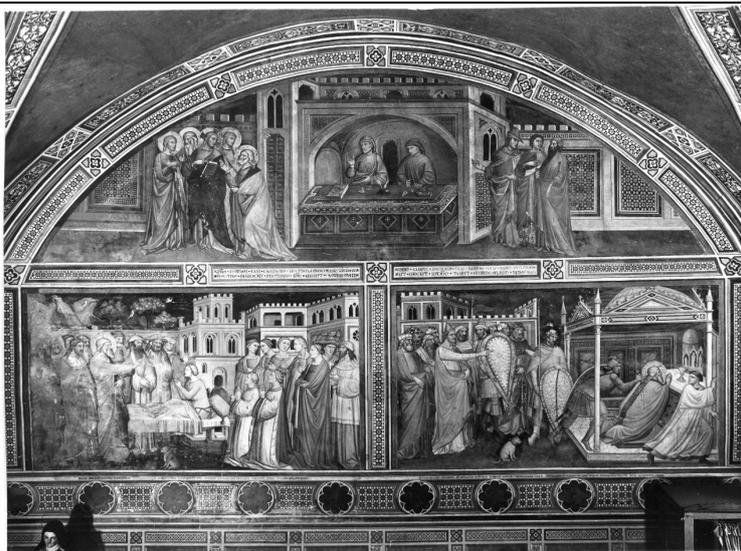


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00037360

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0900037360 A

RVES - Codice bene componente 0900037372

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete destra, lunetta registro superiore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vocazione di San Matteo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PO
<b>PVCC - Comune</b>	Prato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1390
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1395
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gerini Niccolò di Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1368/ 1414-1415
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000419
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	263.5
<b>MISL - Larghezza</b>	798
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C7115
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo; Gesù Cristo; Apostoli. Figure maschili. Architetture. Mobilia: banco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la scena
<b>ISRI - Trascrizione</b>	YHS. MATHEI. COR. CERNENS. IN. THELONEO/ A SOTIIS. REVOCAT. PROTINUS. IPE. VENIT//. ; NON. CURAT. MERCES. NON. QUE. SODALES. / UT. VACET. IN DNO. TEXTIT. EVANGELIUM//
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena è raffigurata con fedeltà ed oggettività meticolosa, ma secondo il Boskovits (1975), senza un accenno ai suoi punti essenziali. Appaiono infatti tre gruppi distinti di cui quello centrale con la bottega del cambiavalute, essendo forse il particolare più elaborato, attira immediatamente lo sguardo dello spettatore, distraendolo dal resto della scena che risulta così privata del suo vigore drammatico. Insolita è infatti la rappresentazione di un ufficio di cambiavalute (o di un banco di pagamenti), soggetto finora quasi del tutto bandito dalla pittura monumentale fiorentina. Pare infatti che la corporazione dei banchieri non desiderasse di veder ritratta la propria professione. L'affresco è opera di collaborazione tra Niccolò e il "presunto" figlio Lorenzo, a cui spetta, secondo il boskovits (1975), gran parte di questa scena.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

#### FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 241869

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione esistente

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione esistente

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione esistente

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia specifica

#### BIBA - Autore

Antal F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 304, 319, n. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100, 410
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guasti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-21.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Lucchesi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	