

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00040736
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sepolcro di Antonio Marino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gavazzi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1816/ 1852
AUTH - Sigla per citazione	00001708
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	375
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tomba a forma di edicola, coronata da un timpano triangolare con palmette angolari, ed una tavolozza, un compasso e rametti d'alloro scolpiti in bassorilievo. Al centro sopra la cornice ad ovuli, si apre un nicchia semicircolare intonacata di scuro con il busto del defunto. Sotto, in una lapide rettangolare vi è l'iscrizione funebre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
	QUI CON SOLENNE DOLORE/ FU ACCOMPAGNATA LA SPOGLIA/ DI ANTONIO MARINI/ CHE COL RESTAURARE

ISRI - Trascrizione	ANTICHI DIPINTI/ VENDICO' LA GLORIA DELL'ARTE/ COI PROPRII L'ACCREBBE/ FU UOMO DI SCHIETTA BONTA' ARTEFICE DI RARA MODESTIA/ SPIRO' NEL BACIO DELLA FEDE/ ONDE TRASSE LE PIU' CARE ISPIRAZIONI/ IL X SETTEMBRE MDCCCLXI DI ANNI LXXXIII/ GIULIA MARINI AL CONSORTE UNANIME BENEMERITO/ PER TESTIMONIO DI AFFETTO E DI ONORE/ QUESTO DEPOSITO FECE
NSC - Notizie storico-critiche	La tomba, di ispirazione neo-classica, è opera dello scultore pistoiese Pietro Gavazzi, scolaro del Bartolini, morto precocemente. Di lui restano pochi ritratti, ed un Ganimede, unica statua a grandezza naturale. Nella Galleria Comunale di Prato si conserva un medaglione col ritratto della moglie di Antonio Marini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 244969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)