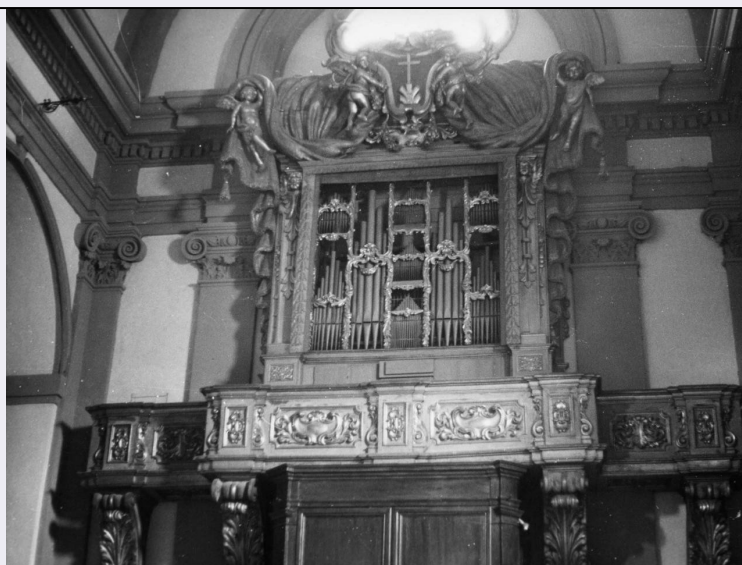


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099626
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1634
DTSF - A	1634
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romani da Cortona Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004718

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	680
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Azzienda di Soggiorno di Prato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassa addossata alla controfacciata, di grandi dimensioni. Frontone culminante in stemma sorretto da due angeli. Ai lati del frontone altri due angeli sorreggono un drappo intagliato e scolpito, che scende lungo le pareti laterali della cassa, come una modanatura. Lesene intagliate con figure di putti e soggetti floreali e dorate. Mostra a nove campate divise da listelle intagliate a festone e intagliate a foglia d'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella secreta su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUCA DE ROMANI DA CORTONA/ FECE L'ANNO 1634

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella secreta su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO PUCCINI E DOMENICO CACIOLI DI LUCCA 1677
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella secreta su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BENEDETTO TRONCI AGGIUNTO' LE TROMBE BASSE/ E SOPRANE 1823 E FILIPPO FIGLIO AGGIUNTO' LA VOCE ANGELICA/ E CORNETTO ANNO 1825
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella secreta su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAOLO E FRATELLI FIGLI DI MICHELE PAOLO DI CAMPI 1858/ RINNOVARONO TOTALMENTE IL PANCONO/ E IL MECCANISMO DEI REGISTRI/ AGGIUNTARONO FISARMONICA, CONTRABBASSI, TRE CANNE DI PIENO E TROMBE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella secreta su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAFFAELLO PAOLI DI CAMPI/ AGGIUNTO' CLARONE E BOMBARDA/ SMONTATO L'ORGANO MESE DI/ DICEMBRE 1865 E NEL/ 1875SMONTATO DA PIETRO SUO FIGLIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il portalesi apre sulla fiancata, interrompendo la serie di avelli nelle nicchie archiacute, sul modello di S. Maria Novella a Firenze. La tradizione locale, attribuisce infatti, a Fra Sisto e a Fra Ristoro l'architettura originaria della chiesa, fissandone la fondazione verso il 1281. La presenza dello stemma cardinalizio nella lunetta fa però supporre che il portale risalga ai lavori di ampliamento voluti dal cardinale Nicola da Prato verso il 1320, a quanto riferisce il Miniati nel 1596.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 304226
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgetti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	