

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161618

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0900161618

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 67v

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	sec. XV
PRDU - Data uscita	1976

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1429
DTSF - A	1429

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovan Battista di Biagio Sanguigni
AUTA - Dati anagrafici	1393/ 1451
AUTH - Sigla per citazione	00005169

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura/ miniatura
-------------------------	---

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	190

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Iniziale istoriata a corpo arancio con 4 nodi in arancio, azzurro, verde e rosa con filigrana bianca su fondo oro, ornata all'esterno con foglie di acanto in rosa, verde, arancio e azzurro e gocce dorate, con fogliette e caulicoli negli stessi colori, di cui quelli lungo il margine sinistro della carta terminano ciascuno in una testina rosa. Nel campo interno a fondo oro ornato da cornice giallo e arancio a ovoli, è raffigurata la strage. Nella parte superiore c'è Erode con corona in oro e manto rosso profilato di ermellino, su veste azzurra, e si affaccia da un palazzo rosso scuro. In alto 2 angeli nimbati in azzurro e rosso portano in cielo le anime dei bambini. In basso sullo sfondo del palazzo i soldati, con copricapo in rosso e grigio, con corazze e vesti in rosso, giallo, azzurro, uccidono con le spade e i bambini, uno dei quali è avvolto in fasce bianche, mentre un altro è nudo, e le madri (con veli bianchi, capelli castani, vesti in rosso e azzurro) cercano a stento di trattenerli.

**DESI - Codifica Iconclass**

63 3

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Erode. Figure: soldati; bambini; donne. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il codice appare ricordato nel commento del Milanese alle Vite di Vasari (1850) e nella successiva opera di Pini e Milanese, che ritengono riferito a questo codice un documento di pagamento del 1429, pubblicato anche dalla Levi D'Ancona (1962, p.191). Descritto semplicemente dal D'Ancona (1914), il codice viene valutato per la prima volta dal punto di vista stilistico da A. M. Ciaranfi (1932) e dal Salmi (1954). È attribuito a Matteo Torelli dalla Levi D'Ancona (1961; 1962, p.234), la quale nega l'attribuzione a Rossello di Jacopo Franchi, che era stata proposta dal Milanese (1850) e da Thieme e Becker (1916), che suggeriscono, per alcune miniature, (ma non dicono quali) il nome di Giovanni Battista di Biagio Sanguigni (1393-1451). Il Marchini (1963) attribuisce il codice alla collaborazione di Matteo Torelli e Rossello di Jacopo Franchi, riferendo al manoscritto un documento di pagamento datato 1428, che fa il nome di quest'ultimo pittore. Egli esprime la forte probabilità che il documento (Prato, Archivio Datini, Pieve di S. Stefano, Libro d'Entrata ed uscita, n. 1167, 1428) si riferisca al nostro codice (che è del 1429) immaginando che le miniature siano state eseguite prima della rilegatura. Il Marchini attribuisce le iniziali istoriate a tre mani diverse, tutte influenzate dallo stile di Lorenzo Monaco. Assegna per motivi stilistici al primo pittore (Rossello di Jacopo Franchi) e le iniziali di c. 53v (S. Giovanni Evangelista) e di c. 51 (Martirio di S. Stefano); al secondo pittore (Matteo Torelli) le iniziali di c. 48v (S. Stefano in trono); c.43v (Adorazione del bambino), e c. 3r (il re David e l'Eterno); al terzo pittore (Giovanni Battista di Biagio Sanguigni) attribuisce le iniziali di c. 61v (S. Tommaso Becket); c. 68r (S. Silvestro), c. 67r (SS. Innocenti); c. 36r (Gesù Bambino); c. 51r (la parte superiore dell'iniziale); e c. 3r (iniziale eseguita su disegno del Torelli). L'ipotesi sembra accettabile, considerando il diverso stile e la diversa qualità di esecuzione dei tre gruppi di iniziali istoriate, di cui i primi due sono i più peggiori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 239206

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pini C./ Milanesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869-1876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, n.28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XII, p.315

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.27; 49.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ancona P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, n.1713.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.15-18; figg. XXII-XXVIII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Ghetti A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**