

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224494 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capsella per reliquie d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo Capsella della Sacra Cintola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO
PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia PO
PRVC - Comune Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** sec. XV**PRDU - Data uscita** 1967**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1446**DTSF - A** 1446**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Maso di Bartolommeo**AUTA - Dati anagrafici** 1406/ 1456**AUTH - Sigla per citazione** 00000718**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ sbalzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** corno/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** avorio/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** tessuto/ broccato**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1963**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ha la forma di un parallelepipedo la cui base poggia su quattro sostegni sferici. Nella parte centrale sono dodici putti d'avorio (quattro nei lati lunghi, due nei lati brevi) appoggia su lastre di corno applicate su legno; tutt'intorno girano otto colonnine con capitello a doppio ordine di foglie, che collegano la base al sistema del coperchio. La cornice inferiore è ornata a rosette e foglie, quella superiore a volute e foglie. Il coperchio, circondato da una decorazione a palmette coronato da due volute, presenta all'interno una corona alata nella quale sono incisi un'iscrizione e uno stemma. La corona è circondata da un

nastro svolazzante e da motivi vegetali. L'intorno della capsella è rivestito di broccato d'oro su fondo rosso, in cui si ripetono foglie di quercia, ghiande e nespolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione Cinge no/ s virgo o dei/ vas misericord/ ia tua sicuti ho/ c vasculum/ cingulum/ cingit t/ uum

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMP - Posizione NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione leone rampante che regge un ramoscello

NSC - Notizie storico-critiche
La cassetina fu illustrata per la prima volta dal Baldanzi che pubblicò anche il documento di allogazione senza però riferirlo all'oggetto. Fu pubblicata come opera di Maso dal Mudderdorf nel 1953, ma in seguito fu poco studiata. Nell'esecuzione della capsella Maso abbandona i motivi gotici che si attardavano invece nell'oreficeria, avvicinandosi con modi raffinati e coloristici alle forme di Donatello di cui "cita" la cantoria del Duomo nella teoria dei putti danzanti e l'Annunciazione di Santa Croce nella corona sbalzata all'interno del coperchio, concluso con volute di ispirazione brunelleschiana anziché col tradizionale doppio spiovente. il 12 agosto del 1980 apparve a riguardo dell'opera anche un articolo sulla Nazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento furto

ALND - Data evento 1987/01/19

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento recupero

ALND - Data evento 1987/10/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 121001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldanzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87, 264 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14-17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tutti Musei |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tosi M.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933-1934 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Middeldorf U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 280 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBN - V., pp., nn. | II; p. 126 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Cecchi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |