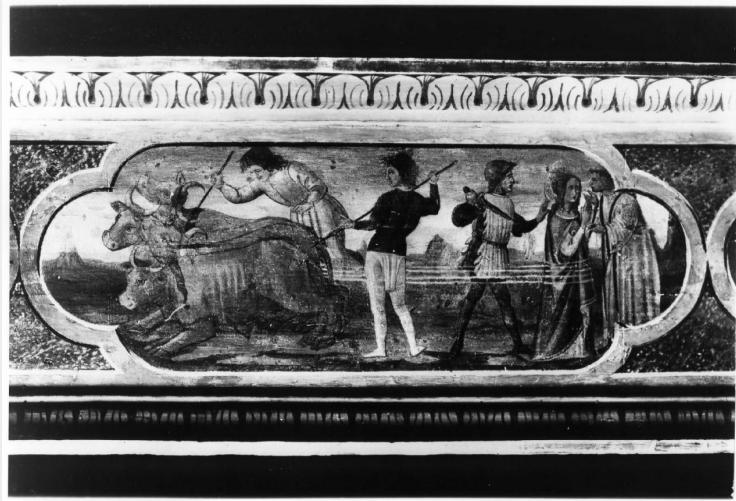


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224496
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900224496

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTP - Posizione	sulla base della cornice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Lucia trascinata dai buoi
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XV
<b>PRDU - Data uscita</b>	1976
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSF - A</b>	1490
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lippi Filippino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1457 ca./ 1504
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000545
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Predella, divisa in formelle polilobate, con due stemmi ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (LUCIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia. Figure: aguzzini. Animali: buoi.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMU - Quantità</b>	2

<b>STMP - Posizione</b>	ai lati della predella
<b>STMD - Descrizione</b>	al pino sradicato fiancheggiato da due colombe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>il dipinto è stato ignorato dalle fonti e dalla critica fino al 1963, quando il Marchini lo ha incluso nel catalogo delle opere giovanili di Filippino. Il critico nota affinità con le parti filippinesche dell'Annunciazione dell'Accademia di Firenze; sottolinea inoltre il riferimento all'opera botticelliana, interpretata però in modo più pittorico ed espressivo dal giovane allievo, e a quella di Leonardo per certi affetti atmosferici del paesaggio; infine suggerisce come terminus post quem per l'esecuzione della tavola in questione, il 1474, anno in cui fu esposto al pubblico il San Sebastiano di Botticelli, dato che la posizione bilanciata di Lucia ricondurrebbe a quella del santo.</p> <p>Secondo Dalli Regoli (Il maestro di S. Miniato, Pisa 1988) è opera del Maestro dell'Epifania di Fiesole. Secondo Angelini, nel saggio curato dal Bellosi (le arti figurative in "Prato storia di una città" I, Firenze 1991, f. 226) è di Tommaso di Piero. quest'ultima ipotesi è totalmente da escludere. Opera è da riportare nell'ambito di fra Diamante e bottega filippesca.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 77697

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Musei Prato

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
--------------------------------	------

 **BIBN - V., pp., nn.** | p. 71 n.188 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 **BIBA - Autore** | Tutti Musei | **BIBD - Anno di edizione** | 1984 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 69-70 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 **BIBA - Autore** | Marchini G. | **BIBD - Anno di edizione** | 1975 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 67 |**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

 **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

 **CMPN - Nome** | Cecchi C. | **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

 **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Torricini L. |**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

 **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Torricini L. | **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |