

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00229264
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTN - Denominazione /dedicazione	Parato di S. Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1976
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alessandro de' Medici

CMMD - Data	1588
CMMC - Circostanza	elezione a proposto di Prato
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto alluciolato o bouclé/ trama lanciata/ ricamo in seta punto pittura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velluto tagliato a un corpo con trame broccato o bouclé (velluto alluciolato). Fondo teletta data da un ordito di seta gialla e trame di ordito di fondo. Opera in velluto tagliato dato da un ordito di filo in setz rossa cremisi e trama d'argento dorato filato, su anima di seta gialla, broccato bouclé. Ordito fondo 90 fili a cm., ordito pelo 16 fili a cm., trame seta 30 inserzioni a cm., trame lamellari 16 inserzioni a cm, trame bouclé 8 inserzioni a cm.Rapporto del disegno 42 x 26 campo e punta. Rete di maglie ogivali a doppia punta create da rami con foglie ritorte legati e intrecciati. Entro l'ogiva si colloca, nella sequenza in verticale ora una rosa Tudor fra due foglie d'acanto, ora, una melograna aperta fra foglie d'acanto riunite da un anello. Fondo giallo oro, opera in rosso e oro. Tessuto con telaio a tiro ritto sopra. E' ornato di galloni in seta gialla e argento dorato filato, brochè a festoni, motivo a pastorali di epoca ottocentesca. Sono presenti frange, allo scudo argento dorato filato, pastigionato, cucito rovesciomeche ritorta e in basso sfilata. Seta rossa e ritorta, argento filato. fodera in taffetas rossa (Secolo XIX), tela lino grezzo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuto assai pregiato uscito da una manifattura serica fiorentina sovente utilizzato per creare parati liturgici.Un parato simile si trova nella chiesa di Colle Val d'Elsa e fu donato dal vescovo Isimbardi intorno al 1592. La struttura ogivale deriva da velluti fiorentini della fine del Quattrocento. Un carattere più stilizzato invece si riscontra nella rosa Tudor e nella melograna, questa più naturalistica. Il parato fu donato dal Card. Alessandro de' Medici, proposto di S. Stefano dal 1588 al 1605.Esemplari simili si trovano: Museo del Bargello, civiche raccolte di arte applicata di Milano, Musees Royaux di Bruxelles, Musee des Arts Decoratifs di Parigi, Los Angeles Country Museum di Los Angeles, The Metropolitan Museum di New York.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 240023

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marchini G.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBN - V., pp., nn. pp. 34-35; 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Prato Medici

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. p. 262-263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carmignani M.

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBN - V., pp., nn. pp. 42- 43

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Peri P.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Torricini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Torricini L.

