

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229264

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0900229264

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappuccio di piviale

OGTP - Posizione retro di piviale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PO      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Prato   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PO      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Prato   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1976 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PO      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Prato   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1991 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1580 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1599 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura fiorentina |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto               |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Alessandro de' Medici        |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1588                         |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | elezione a proposto di Prato |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | documentazione               |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | lino/ tela/ ricamo                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ ricamo in argento           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta/ ricamo a oro velato |

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ricamato nella tecnica dell'or nuè, punto diviso, punto raso (nei volti nelle mani e neipiedi) in argento dorato filato, su anima di seta gialla e sete policrome su tela di lino grezzo. E' guarnito di gallone di seta gialla e argento dorato filato, brochè e festoni; motivo a pastorale cucito a mano. E' bordato da una frangia d'argento dorato filato; postigionata a tre ranghi; cucito diritto; meschè rotorta. Cucito a mano.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 E 79

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Simboli: colomba.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tessuto assai pregiato uscito da una manifattura serica fiorentina sovente utilizzato per creare parati liturgici. Un parato simile si trova nella chiesa di Colle Val d'Elsa e fu donato dal vescovo Isimbardi intorno al 1592. La struttura ogivale deriva da velluti fiorentini della fine del Quattrocento. Un carattere più stilizzato invece si riscontra nella rosa Tudor e nella melograna, questa più naturalistica. Il parato fu donato dal Card. Alessandro de' Medici, proposto di S. Stefano dal 1588 al 1605. Esemplari simili si trovano: Museo del Bargello, civiche raccolte di arte applicata di Milano, Musees Royaux di Bruxelles, Musee des Arts Decoratifs di Parigi, Los Angeles Country Museum di Los Angeles, The Metropolitan Museum di New York.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 240025          |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Peri P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)