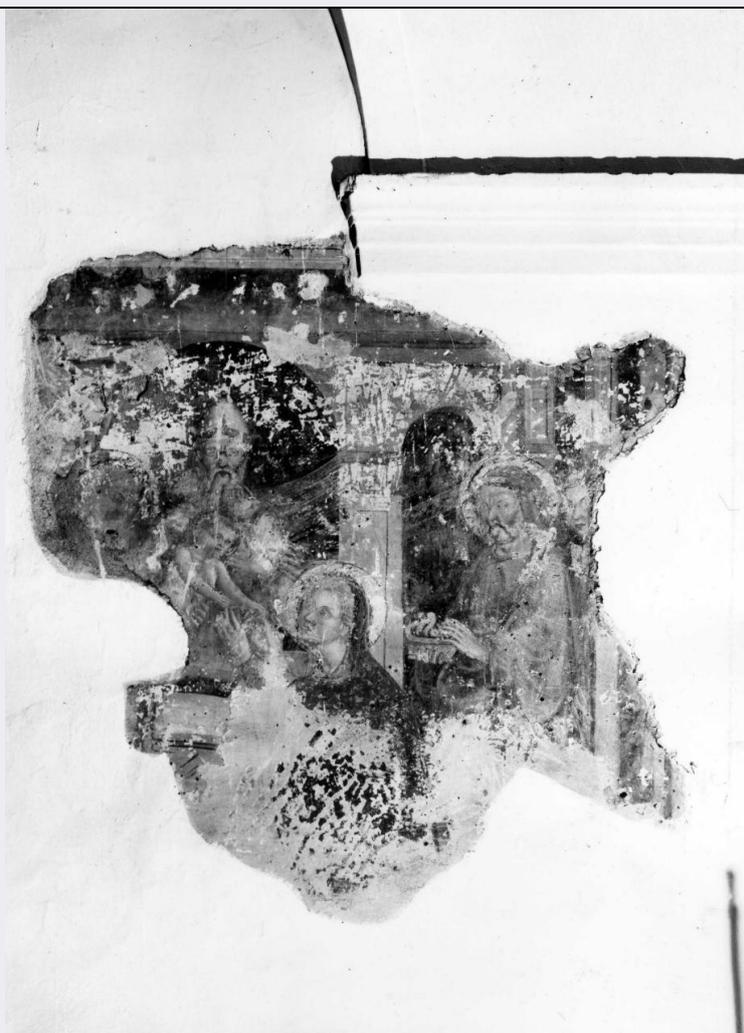


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00001555

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vite Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1379-1406
AUTH - Sigla per citazione	00001064
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe (?); Madonna; Gesù Bambino. Ecclesiastici: Sacerdote.
	Le tracce di affreschi della sacrestia della chiesa di San Paolo furono scoperte agli inizi del XX secolo. L'affresco viene attribuito ad Antonio di Vite che viene qualificato come seguace dello Starnina. Da alcuni documenti pubblicati dal Bacci nel Bollettino Storico Pistoiese (XIII, 1911, pag. 197 sgg.) sappiamo che il Vite era più anziano dello

NSC - Notizie storico-critiche

Starnina e quindi non potè essere suo discepolo ma al massimo suo collaboratore; inoltre, non avendo alcun dipinto, autografo sicuro del nostro pittore (un ciclo di affreschi firmati Antonio Vite e datati 1403 nella chiesa di San Niccolò a Pisa sono andati distrutti nel 1700), ci troviamo nell'impossibilità di fare dei confronti e di attribuire con certezza l'affresco al nostro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 188326

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giglioli O.H.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiti A.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBN - V., pp., nn.

p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gonfiantini Perugi I.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

47

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Melani V.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bacci P.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

vol. XIII, p. 197

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Neri D.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Roani R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST / Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST / Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)