

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00103356
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII  
**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700  
**DTSF - A** 1749  
**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica  
**AUTN - Nome scelto** Bettini Giovanni Battista  
**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII  
**AUTH - Sigla per citazione** 00004321**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco  
**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo di Siena  
**MTC - Materia e tecnica** marmo verde di Prato**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 720  
**MISL - Larghezza** 360  
**MISP - Profondità** 95**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Altare in marmi policromi, con basamenti riquadrati, colonne lisce sormontate da capitelli. Sul frontone spezzato grosso catiglio segomato.  
**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)  
**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRL - Lingua** latino  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio nel frontone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UT TESTIMONIUM PERMIBERET/ DE ME
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A quanto risulta da una citazione contenuta in un documento d'archivio del monastero (cfr. A. Mon. S. Vincenzo di Prato, Filza XX), il disegno degli altari laterali della chiesa si deve all'ingegnere Giovanni Battista Bettini, che ne seguì la realizzazione intorno al 1733-34. Notizie del Bettini possiamo ricavarle soltanto dallo Zani (P. Zani, Enciclopedia metodica.... delle Belle Arti, Parma 1820, vol. V, p.27) che lo dice fiorentino e operante intorno al 1737.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 263904

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1817-1824
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 27

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Roani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)