

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00103358

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700
DTSF - A 1749
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica
AUTN - Nome scelto Bettini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione 00004321**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco
MTC - Materia e tecnica marmo venato
MTC - Materia e tecnica marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 740
MISL - Larghezza 360
MISP - Profondità 95
MIST - Validità ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Altare in marmi policromi gialli (paraste laterali) violacei, venati e bianchi; il paliotto è in muratura dipinta a finto marmo nei colori verde e rosso-violaceo. Il frontone spezzato contiene cartiglio sagomato con iscrizione a caratteri capitali.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di** documentaria

appartenenza	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	GUSTAVIT ET VIDIT
NSC - Notizie storico-critiche	A quanto risulta da una citazione contenuta in un documento d'archivio del monastero (cfr. A. Mon. S. Vincenzo di Prato, Filza XX), il disegno degli altari laterali della chiesa si deve all'ingegnere Giovanni Battista Bettini, che ne seguì la realizzazione intorno al 1733-34. Notizie del Bettini possiamo ricavarle soltanto dallo Zani (P. Zani, Enciclopedia metodica... delle Belle Arti, Parma 1820, vol. V, p.27) che lo dice fiorentino e operante intorno al 1737.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 263898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zani P.
BIBD - Anno di edizione	1817-1824
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Roani R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

