

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00103358

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII  
**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700  
**DTSF - A** 1749  
**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica  
**AUTN - Nome scelto** Bettini Giovanni Battista  
**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII  
**AUTH - Sigla per citazione** 00004321**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco  
**MTC - Materia e tecnica** marmo venato  
**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo di Siena  
**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 740  
**MISL - Larghezza** 360  
**MISP - Profondità** 95  
**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Altare in marmi policromi gialli (paraste laterali) violacei, venati e bianchi; il paliotto è in muratura dipinta a finto marmo nei colori verde e rosso-violaceo. Il frontone spezzato contiene cartiglio sagomato con iscrizione a caratteri capitali.  
**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)  
**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di** documentaria

<b>appartenenza</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUSTAVIT ET VIDIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A quanto risulta da una citazione contenuta in un documento d'archivio del monastero (cfr. A. Mon. S. Vincenzo di Prato, Filza XX), il disegno degli altari laterali della chiesa si deve all'ingegnere Giovanni Battista Bettini, che ne seguì la realizzazione intorno al 1733-34. Notizie del Bettini possiamo ricavarle soltanto dallo Zani (P. Zani, Enciclopedia metodica... delle Belle Arti, Parma 1820, vol. V, p.27) che lo dice fiorentino e operante intorno al 1737.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 263898

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1817-1824
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 27

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Roani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

