

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130902
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte di Sant'Andrea Avellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO

PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Balassi Mario
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	00004558
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la tela, sporca e inaridita, ha alcune rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta una pittura di buona qualità con forti contrasti di luce.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA AVELLINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea Avellino; chierico; donne. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il santo, protettore delle morti improvvise, e per ciò vicino agli scopi di carità della Compagnia, fu canonizzato solo nel 1712 e qui compare come beato (NUTI, 1938, p. 18). L'opera compare nell'inventario del 1783 redatto per la soppressione dell'ente; in tale occasione il quadro fu portato nella chiesa di San Donato, da cui fu poi restituito. Di buon livello può essere attribuita a Mario Balassi per l'ampiezza dell'impianto e l'effetto scenografico in cui si risentono echi del Passignano e preziosità alla Ligozzi miste ad echi fiammingo - caravaggeschi. Opera nel 1638 per Don Lorenzo de' Medici (La quadreria..., 1977, pp. 20, 104, 136) è assai attivo a Prato e si confronti

soprattutto con il Miracolo di san Nicola da Tolentino (Prato, Galleria di Palazzo Pretorio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 320684

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1783

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nuti R.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Quadreria Don

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBN - V., pp., nn. pp. 20, 104, 136

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Ciatti M.

FUR - Funzionario responsabile Meloni Trkulja S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ART PAST/ Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)