

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130911

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna e San Giovanni Battista intercedono presso Cristo con San Rocco e San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Signoroccio Paolo detto Fra' Paolino
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1547
AUTH - Sigla per citazione	00000806
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera grassa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, piccole cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola originariamente centinata è stata squadrata e parzialmente coperta dalla cornice ottocentesca e dalle strutture dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 31; 11 H (GIVANNI BATTISTA); 11 H (SEBASTIANO); 11 H (ROCCO); 21 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Cristo; San Giovanni Battista; San Sebastiano; San Rocco. Figure: Cherubini. Attributi: (Maria Vergine) stella; (Cristo) stendardo; tre frecce; (San Giovanni Battista) croce;

(San Sebastiano) frecce; palma; (San Rocco) bastone. Paesaggi: Prato.

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione del Marchini (v. vecchie schede 1966) ad ambito di Fra' Bartolomeo è convincente per i caratteri stilistici dell'opera improntata ad una composizione rigorosamente chiara, ispirata dal nuovo, ma aristotelico, concetto di chiarezza illustrativa e devozionale. I monumenti raffigurati ci suggeriscono una datazione anteriore al 1531 (V. RODOLICO - MARCHINI, 1962, p. 166; MARCHINI, 1964, p. 78; RAPPORTO, 1895, p. 5. GUASTI, 1861, p. 38) e la lettura iconografica dell'opera, come una preghiera dei santi protettori della Compagnia di risparmiare la città da altri flagelli, ci può forse indicare come "post quem" la peste del 1526, cui fanno riferimento le scene di accampamento fuori le mura e quella funebre a S. Anna. I colori lucidi e vivi ed una certa legnosità nel modellato, si noti soprattutto il Cristo, caratterizzano quest'autore che per il resto è pienamente debitore a Fra' Bartolomeo dei suoi modi e che può essere riconosciuto in quel Fra' Paolino da Pistoia, presente a Prato nel 1516 con il maestro per la tavola dell'Assunta della chiesa di S. Maria in Castello, oggi nelle Gallerie di Napoli. E' infatti molto vicina ad un'altra opera a lui riferibile nel periodo giovanile quando più forte è l'influsso del maestro, e forse anche l'aiuto, prima di quella semplificazione geometrizzante delle forme che caratterizza la sua attività avanzata, e cioè quel "Cristo in gloria con il Savonarola ed altri monaci domenicani" della chiesa di S. Domenico a Fiesole (v. scheda 314 ad locum). La vicinanza nel concetto raffigurato e nello stile è notevole. Vale la pena di ricordare come fossero strettissimi i legami fra il convento di S. Marco di Firenze e la Compagnia di S. Sebastiano di Prato. Nel 1496 infatti (NUTI, 1938, pp. 5-7) il Savonarola viene a predicare nell'adiacente convento di S. Domenico allineandolo alla riforma di quello di S. Marco e la Compagnia cambierà i propri statuti riedificando fra l'altro la propria sede. Da tutto ciò deriva la possibilità di attribuire quest'opera a Fra' Paolino da Pistoia e di collocarla subito dopo il 1526.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 320624

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p.78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nuti R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rodolico N./ Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1816
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ciatti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/ Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI