# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130983
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** vassoio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** PO **PVCC - Comune** Prato

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DITZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - MBITO CULTURALE  ATB - MBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATTITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISD - Diametro  39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  INRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  TU - CONDIZIONE C VINCOLI  TU	D		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500 DTSF - A 1549 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attr	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Monivazione			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  154B - 1549 analisi stilistica  1549 analisi stilistica  1549 analisi stilistica  1540 analis		CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro 39  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a shalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale shalzata.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NE (recupero pregresso)  DI DAL WUNDE Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesia Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata sopratututo nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le carateristiche stilistiche questo vassoio puo sesere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	DTSI - Da	1500	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - Misure MISD - Diametro 39 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due comici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NI DI DAL WUNDE Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesa Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata sopratuuto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI compare un raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le carateristiche stilistiche questo vassoio può sesere collocato nei primissimi anni del sec. XVI, Nella comice interna del vassoio compare un'is escrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	DTSF - A	1549	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica   lega metallica/ sbalzo/ incisione MIS - MISURE MISD - Diametro   39 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione   discreto  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   ISRL - Lingua   fiammingo   ISRS - Tecnica di scrittura   a rilievo   ISR - Posizione   nella cornice esterna   ISRI - Trascrizione   DI DAL WUNDE   Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata sopratututo nella città di Dinaut, questa   compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegitat (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella comice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 39  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NB - Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata sopratututo nella città di Dinaut, questa compare in raffigurazioni fiamminghe e di taliane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un inscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   lega metallica/ sbalzo/ incisione  MIS - MISURE  MISD - Diametro   39  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato Di CONSERVAZIONE  STC - Stato Di CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   fiammingo   ISRS - Tecnica di scrittura   ISRP - Posizione   DI DAL WUNDE    Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei ecc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un riscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   lega metallica/ sbalzo/ incisione  MIS - MISURE  MISD - Diametro   39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)   DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)   ISR - ISCRIZIONI   ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   ISRC - Classe di appartenenza   fiammingo   ISRS - Tecnica di scrittura   ISRP - Posizione   DI DAL WUNDE    NSC - Notizie storico-critiche   Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandadia a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	ATBD - Denominazione	bottega fiamminga	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica lega metallica/ sbalzo/ incisione  MIS - MISURE  MISD - Diametro 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua fiammingo  ISRS - Tecnica di scrittura ilsRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NERI - Trascrizione  NERI - Classe di appartenenza nella cornice esterna  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata sopratutto nella città di Dinaut, questo produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica lega metallica/ sbalzo/ incisione  MIS - MISURE  MISD - Diametro 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria diappartenenza ISRL - Lingua fiammingo a rilievo  ISRP - Posizione nella cornice esterna  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche dialo dia della Males. Incentrata sopratututo nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed itejiane. Si veda ad esempio il Ghiriandiai o a Sna Gimignano nella corlo città dia Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed itejiane. Si veda ad esempio il Ghiriandiai o a Sna Gimignano nella cortice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.			
MIS - MISURE MISD - Diametro 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua fiammingo  ISRS - Tecnica di scrittura ilsevo  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghiriandiai o a Sm Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.			
MISD - Diametro 39  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria  ISRL - Lingua fiammingo a rilievo  ISRS - Tecnica di scrittura ilievo  ISRI - Trascrizione DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Chirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec: XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.		lega metallica/ sbalzo/ incisione	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - Indicazioni sul soggetto  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NEI ODI DAL WUNDE  Questo oggetto bi artipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Corloe einterna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NERI - Notizie storico-critiche  NERI - Notizie storico-critiche  Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a shalzo e reca al centro una rosetta spiralie shalzata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria  a rilievo  nella cornice esterna  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio ii Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella comice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.		39	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua  ISRL - Lingua  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NE (purpo pregresso)  DI DAL WUNDE  Questo oggetto o nella cornice esterna  ISRI - Trascrizione  NE (DI DAL WUNDE)  Questo oggetto o nella cornice esterna  DI DAL WUNDE  Questo oggetto o nella cornice esterna  Guesto oggetto o nella cornice esterna  DI DAL WUNDE  Questo oggetto o un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sul'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una alarga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.			
DA - DATI ANALITICI		IONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutio nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nella corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.		discreto	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattuto nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un riscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.			
Di forma circolare e poco profondo ha una tesa ornata sul bordo da punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è realizzata una spirale sbalzata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NE Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua fiammingo ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRP - Posizione nella cornice esterna ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	DESO - Indicazioni	punzonature fitomorfe. Il fondo è lavorato a sbalzo e reca al centro una rosetta spiraliforme e due cornici bordate con iscrizioni. Nel saliente è	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	10.12	NR (recupero pregresso)	
ISRL - Lingua fiammingo ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRP - Posizione nella cornice esterna ISRI - Trascrizione DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.			
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	ISRL - Lingua	fiammingo	
ISRI - Trascrizione  DI DAL WUNDE  Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo	
Questo oggetto è un tipico prodotto dell'artigianato delle leghe di rame attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un intento decorativo.	ISRP - Posizione	nella cornice esterna	
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	ISRI - Trascrizione	DI DAL WUNDE	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	attiva nei Paesi Bassi sull'eredità artistica degli artigiani della Valle della Mosa. Incentrata soprattutto nella città di Dinaut, questa produzione ha una larga esportazione nel corso dei secc. XV - XVI e compare in raffigurazioni fiamminghe ed italiane. Si veda ad esempio il Ghirlandaio a San Gimignano nella Collegiata (1482). Per le caratteristiche stilistiche questo vassoio può essere collocato nei primissimi anni del sec. XVI. Nella cornice interna del vassoio compare un'iscrizione impossibile da decifrare che forse ha solo un	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	C VINCOLI	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320728	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Ciatti M.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ART PAST/ Malquori A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	