

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349538
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900349439
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
SGTT - Titolo	San Francesco Saverio, San Filippo Neri, San Nicola di Bari, santa Caterina da Siena e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Vernio
PVL - Altra località	San Quirico (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Niccolò
LDCC - Complesso di appartenenza	Casone di S. Niccolò de' Bardi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	vestibolo, parete destra, altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sagrestani Giovanni Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00001821
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	165
MISV - Varie	finestra ovale 73 x 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

11H (FRANCESCO SAVERIO) : 11H (FILIPPO NERI) : 11H (NICOLA) : 11HH (CATERINA DA SIENA) (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco Saverio; San Filippo Neri; San Nicola di Bari; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Filippo Neri) gigli. Attributi: (San Nicola di Bari) pastorale. Oggetti: libri. Decorazioni: foglie di palma; cornice.

NSC - Notizie storico-critiche

Un terminus ante quem per la datazione del dipinto può essere costituito da una lettera scritta da Giovanni Battista Bettini, sovrintendente ai lavori del Complesso di san Niccolò, a Giovanni Ugolini, canonico del Capitolo fiorentino, datata 9 dicembre 1705 e nella quale fra le altre cose si informa che <<gli doratori>> avevano <<già tinto e terminato la soffitta del Vestibolo>> e <<principiato a dorare le cornice delle tavole>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 - <<filza di lettere attenenti alla Fabbrica della Compagnia>>, c.n.n.). La tela reca nella parte superiore, al centro, un'apertura ovale illusionisticamente incorniciata e sorretta da due angioletti, praticata per accogliere e dare risalto a un'immagine della Madonna dei sette dolori. Per entrambe le opere si può accettare l'attribuzione a Giovanni Camillo Sagrestani (1660/1731), in virtù sia della resa pittorica che delle tipologie che mostrano evidenti rimandi a quelle presenti nelle opere più significative della prima produzione dell'artista fiorentino, di clima post-giordanesco e connotata da legami con lo stile del tardo Pignoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

permuta

ACQN - Nome

Regione Toscana

ACQD - Data acquisizione

1987

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vernio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 516318

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 516475.5191

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti i mobili esistenti nel Palazzo, ed Oratorio della Venerabil Compagnia di S. Niccolò in Vernio
FNTD - Data	1796
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
FNTS - Posizione	90
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenti Antonelli M.G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settecento Prato
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)