

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349542

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900349541

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabella di confraternita

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Vernio  |
| <b>PVL - Altra località</b>                 | San Quirico (frazione)  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | oratorio  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Oratorio di S. Niccolò  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Casone di S. Niccolò de' Bardi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | vestibolo, parete di fondo, ai lati della porta di accesso all'oratorio |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1705  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1705  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega toscana   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ doratura/ pittura                                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 161   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 127   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Tabella.                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | permuta  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regione Toscana                                |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1987   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Vernio                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 516310                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Settecento Prato                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1999   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 273   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 328                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Trenti Antonelli M.G.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1997   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 4   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 2   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Cinelli C.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Janni M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | <p>Le due tabelle andranno individuate tra quei &lt;&lt;tre specchietti, o siano cartelle grandi con cornici dorate per descrivervi i fratelli, ed uffiziali&gt;&gt; ricordate nella &lt;&lt;Cappella dei Dolori&gt;&gt; (ovvero il vestibolo dell'oratorio) dall'&lt;&lt;inventario generale&gt;&gt; del 1796 (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 90 &lt;&lt;Inventario generale di tutti i mobili esistenti nel Palazzo, ed Oratorio della Venerabil Compagnia di S.Niccolò in Vernio. Fatto questo di 20 settembre 1796&gt;&gt;); uno degli esemplari sarebbe quindi andato perduto, in età imprecisata. Non è condivisibile invece l'ipotesi di sandro Bellesi (La scultura in Il Settecento a Prato, a cura di R. Fantappiè, Skira, Milano, 1999, p. 273) che scorge un'allusione alle tabelle in questione negli "ornamenti" dei rilievi bronzei citati in una lettera datata 24 ottobre 1705 (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 &lt;&lt;Filza di lettere attenenti alla Fabrica della Compagnia&gt;&gt;, c.n.n.), che sembra più legittimo identificare nei cartigli e nelle cornici di marmo portoro dei medaglioni (v. scheda relativa alle foto SBAS FI 516320-21)</p> |