

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349543

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900349543

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della generosità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Vernio
PVL - Altra località	San Quirico (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Niccolò
LDCC - Complesso di appartenenza	Casone di S. Niccolò de' Bardi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	vestibolo, parete di fondo, a destra della porta di accesso all'oratorio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Von Aachen Johann
AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00002222
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1997**RSTE - Ente responsabile** S17**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Rilievo.**DESI - Codifica Iconclass** 55 C 21**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli. Oggetti: alambicco; anfore. Vegetali: rose. Quattro elementi: fuoco.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il soggetto allegorico allude alla generosità di Ridolfo dei Bardi (1618-1702), le cui disposizioni testamentarie del 1693 permisero l'istituzione, nel feudo di Vernio, della Compagnia di san Niccolò. La scena, che raffigura degli angioletti indaffarati a gettare rose in un alambicco per ricavarne il prezioso distillato, traduce infatti visivamente l'essenza dello spirito caritatevole del conte, ottenuta concretamente dai beni da questi messi a disposizione per il sostentamento del pio sodalizio. L'attribuzione a Massimiliano Soldani Benzi ha ricevuto definitiva conferma da parte di Giuseppe Marchini, che nel Museo della Manifattura Ginori di Doccia ne ha rintracciato il prototipo: un medaglione in cera ad altorilievo (n. inv. 244) indicato nell'Inventario Ginori-Lisci (n. 116, filza 37.22 bis) come <<un bassorilievo ovato di putti che stillano fiori del Soldani, con sue forme, di cera>> (dove per <<forme>> sono da intendersi le impronte negative impiegate per trarne copie in porcellana, e servite poi anche per la fusione in bronzo per l'oratorio di Vernio; v. G. Marchini, Per Massimiliano Soldani, in <<Antichità Viva>>, anno XXI, n. 2-3, 1982, p. 71). Per altro, si colgono evidenti in quest'opera le analogie stilistiche con alcune delle composizioni più note dello scultore; sando Bellesi (La scultura, in Il Settecento a Prato, a cura di R. Fantappiè, Skira, Milano, 1999, p. 274) ritiene <<paradigmatici [...] i confronti con immagini pressoché analoghe presenti in opere come l'altar maggiore della chiesa di santa Maria a Carignano a Genova, databile tra il 1695 e il 1699, e il bassorilievo con l'Agonia di Gesù Cristo nell'Orto del Getsemani al Metropolitan Museum di New York, dell'inizio del Settecento>>. Un sicuro riferimento cronologico per la datazione del rilievo in questione e del suo pendant, ovvero l'ovale con il ritratto del conte Ridolfo de' Bardi (v. scheda relativa alla foto SBAS FI 516254) è offerto dal contenuto di una lettera del 24 ottobre 1705 nella quale il sovrintendente ai lavori della <<Fabbrica>> Giovanni Battista Bettini dà notizia a Lorenzo Gherardini, canonico del Capitolo della Metropolitana fiorentina (esecutrice delle volontà testamentarie del conte) dell'arrivo delle <<due medaglie di Bronzo>> insieme alle <<due Piluzze della acqua santa>> (le due piccole acquasantiere: v. scheda relativa alle foto SBAS FI 516301, 516314), <<riceute benissimo costudite e senza alcuno difetto>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 <<Filza di lettere attenenti alla Fabrica della Compagnia>>, c.n.n.). Sia <<le medaglie di bronzo>> che le <<pilette del Acqua sancta>> vennero murate nei primi mesi del 1706, a opera di un certo <<Maestro Gio. Batista Lilli>>, come attesta un pagamento registrato il primo d'aprile di quell'anno (Ivi, 97 <<Libro di Entrata e Uscita>>, c. 58 v., n. 300).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Regione Toscana
ACQD - Data acquisizione	1987

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vernio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 516255

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Bettini G.B.
FNTD - Data	1705
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
FNTS - Posizione	102
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti i mobili esistenti nel Palazzo, ed Oratorio della Venerabil Compagnia di S. Niccolò in Vernio
FNTD - Data	1796
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
FNTS - Posizione	90
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Libro di Entrata e Uscita da tenersi per mano di Paolo Bindi [...] deputato del Rev.mo Capitolo Fiorent:o Esecutor Testam:rio all'Eredità del già Conte Ridolfo Bardi
FNTD - Data	sec. XVIII inizio
FNTF - Foglio/Carta	c. 58 v.
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
FNTS - Posizione	97
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Nesi G.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna ed inventario dei mobili ed oggetti sacri esistenti nell'Oratorio della Compagnia di S. Niccolò di Bari in Vernio

FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
FNTS - Posizione	56 P/D
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenti Antonelli M.G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settecento Prato
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 326
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)