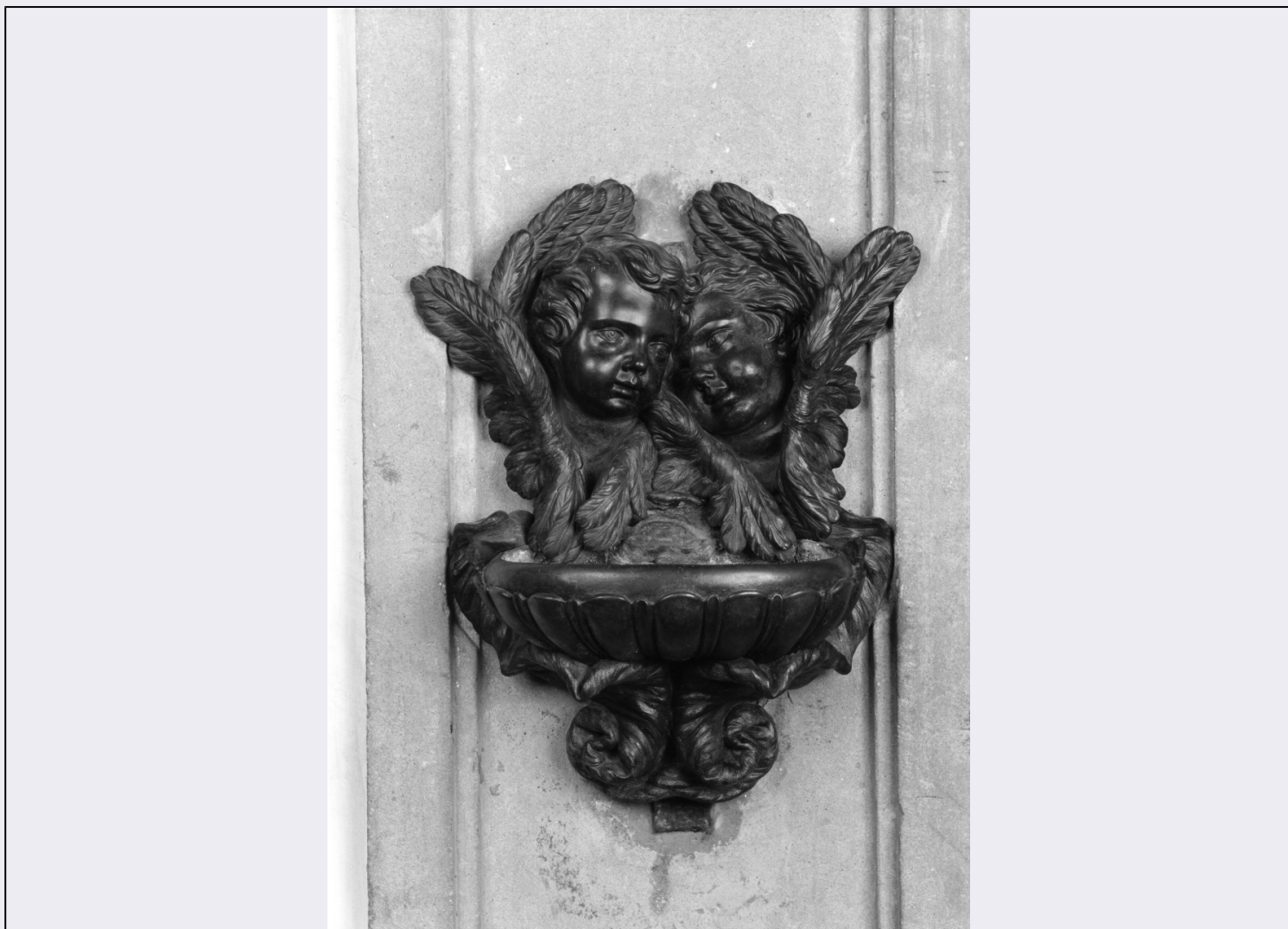


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349545

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera da parete

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PO
<b>PVCC - Comune</b>	Vernio
<b>PVL - Altra località</b>	San Quirico (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Oratorio di S. Niccolò
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Casone di S. Niccolò de' Bardi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	vestibolo, parete di fondo, sugli stipiti della porta di accesso all'oratorio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1705
<b>DTSF - A</b>	1705
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soldani Benzi Massimiliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656/ 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004319
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Conca semiellittica baccellata. Targa costituita nella parte superiore da due cherubini, nella parte inferiore da una valva di conchiglia

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

I documenti dell'archivio della Compagnia accomunano le due acquasantiere con i medaglioni bronzei del vestibolo (v. schede relative alle foto SBAS FI 516254-55): in una lettera datata 24 ottobre 1705 il sovrintendente ai lavori della <<Fabbrica>> Giovanni Battista Bettini dà notizia a Lorenzo Gherardini, canonico del Capitolo della Metropolitana fiorentina (esecutrice delle volontà testamentarie del conte) dell'arrivo delle <<due medaglie di Bronzo>> insieme alle <<due Piluzze della acqua santa [...] riceute benissimo custodite e senza alcuno difetto>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 <<Filza di lettere attenenti alla Fabbrica della Compagnia>>, c.n.n.); mentre al primo aprile del 1706 è registrato un pagamento a <<Maestro Gio. Batista Lilli>> di <<lire diciotto soldi 6:8, tanti sono per n.º dieci opere o Giornate fatte a murare nella Sagrestia et impiombare le medaglie di bronzo e pilette del Acqua sancta>> (ivi, 97 <<Libro di Entrata e Uscita>>, c. 58 v., n. 300). Da accettare senz'altro l'attribuzione al Soldani Benzi, per quella assonanza che le due raffinate fusioni, dal modellato morbido e vivace, denotano con composizioni di vario materiale prodotte dall'artista <<come le quattro Urne con putti e cigni nella Galleria Palatina a Firenze, del 1689-1693, e il Ciborio nella collegiata di san Lorenzo a Montevarchi, databile tra il 1706 e il 1709>> (Bellesi).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

permuta

**ACQN - Nome**

Regione Toscana

**ACQD - Data acquisizione**

1987

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vernio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 516301

**FTAT - Note**

acquasantiera di sinistra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 516314

**FTAT - Note**

acquasantiera di destra

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Bettini G.B.
<b>FNTD - Data</b>	1705
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	102
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutti i mobili esistenti nel Palazzo, ed Oratorio della Venerabil Compagnia di S. Niccolò in Vernio
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	90
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Entrata e Uscita da tenersi per mano di Paolo Bindi [...] deputato del Rev.mo Capitolo Fiorent: o Esecutor Testam: rio all'Eredità del già Conte Ridolfo Bardi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII inizio
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 58 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	97
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Nesi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	verbale di consegna ed inventario dei mobili ed oggetti sacri esistenti nell'Oratorio della Compagnia di S. Niccolò di Bari in Vernio
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	56 P/D
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trenti Antonelli M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settecento Prato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 325
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)