

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349558
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Vernio
PVL - Altra località	San Quirico (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Niccolò
LDCC - Complesso di appartenenza	Casone di S. Niccolò de' Bardi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	controfacciata e pareti laterali

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1704
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1706
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
-----------------------------	--------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	varie
---------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1992 ca.
--------------------	----------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S17
---------------------------------	-----

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Centro Restauri Piacenti Prato
------------------------------	--------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Toscana
---------------------------------	-----------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coro composto di due banconi, sei pancali con inginocchiatoio retrostante, dossale (o schienale o postergale) con sedile e pedana
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Il coro dell'oratorio è un bell' arredo di carpenteria settecentesca, il cui pregio risiede nella solida architettura dalle linee essenziali di sobria eleganza. Gli elementi decorativi sono costituiti dalle semplici cornici modanate che evidenziano i risalti più significativi, dalle volute che delimitano e sostengono i pancali, dalle specchiature quadrangolari e dalle lesene che animano il dossale (o postergale) e i prospetti dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

banconi, e infine dai quattro cartigli apposti sulla cimasa. Così l'intero complesso è descritto nell'Inventario del 1796: <<Manganelle tutte di noce, sedili doppii, postergale, suppedana, inginocchiatoio, con due Banchi uno per il Governat. ed Uffiziali, e l'altro per il correttore>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 90 <<Inventario generale di tutti i mobili esistenti nel Palazzo, ed Oratorio della Venerabil Compagnia di S. Niccolò in Vernio>>). Tra i documenti d'archivio della Compagnia se ne trovano diversi di interessanti relativi alla sua realizzazione. Tra questi i vari pagamenti tra la fine del 1704 e l'inizio del 1706 concernenti segatori e conduttori di <<panchoni di noce>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 97 <<Libro di Entrate e Uscite>> passim), ma soprattutto una lettera datata 11 (o 17) giugno del 1705 nella quale il sovrintendente ai lavori della <<Fabrica>> Giovanni Battista Bettini informa Giovanni Ugolini, canonico della Metropolitana fiorentina (esecutrice delle volontà testamentarie del conte Ridolfo de' Bardi) che <<circa a legnaioli sie quasi finito di attaccare le impiallaccature delle spagliere e anco e fatto quasi la metà del corniciame delle medesime>> (Ivi, 102 <<Filza di lettere attenenti alla Fabrica della Compagnia>>, c.n.n.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	permuta
<b>ACQN - Nome</b>	Regione Toscana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vernio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 516136

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Entrata e Uscita da tenersi per mano di Paolo Bindi [...] deputato dal Rev.mo Capitolo Fiorent:° Esecutor Testam:rio all'Eredità del già Conte Ridolfo Bardi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII inizio
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 36 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	97
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Bettini G.B.
<b>FNTD - Data</b>	1705

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	102
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutti i mobili esistenti nel Palazzo, ed Oratorio della Venerabil Compagnia di S. Niccolò in Vernio
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	90
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trenti Antonelli M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerretelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 263
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)