

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349562

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Vernio

PVL - Altra località San Quirico (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio di S. Niccolò

LDCC - Complesso di appartenenza Casone di S. Niccolò de' Bardi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche abside

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
------------------	------

DTSF - A	1706
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bettini Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	00004321
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Manovelli Niccolò
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1703-1705
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004318
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	pietra serena
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	152
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	285
-------------------------	-----

MISP - Profondità	115
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Mensa rettangolare sorretta da due balaustri, in marmo bianco (la faccia superiore contenente la pietra sacra è in pietra serena); paliotto in marmo bianco con inserti in marmo nero (specchiature laterali,
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	quadrangolari con un lato inflesso) e rosso (specchiatura centrale, circolare); gradino in marmo bianco e in marmo rosso; tergale a prosecuzione laterale e concava del gradino e del paliotto, in marmo bianco e in marmo rosso e delimitato da due modiglioni
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Diversi sono i documenti d'archivio sulla scorta dei quali è possibile ricostruire le vicende relative all'esecuzione dell'altare maggiore dell'Oratorio. Il 3 settembre 1705 il sovrintendente ai lavori Giovanni Battista Bettini informava Giovanni Ugolini, canonico del Capitolo fiorentino che <<sabato passato principio M:° Niccolò Manovelli a lavorare e marmi per l'Altare che per essere così maleagevoli a lavorare feci desistere e di ciò mi disse lo scarpellino che non piglierebbe a dar finito detto lavoro in sei mesi dico direi che sarà assai meglio il farlo di marmo Bianco con qualche poco di mistio di Seravezza che costerà la metà che a farlo del marmo di questo Paese o vero farlo di Pietra serena il quale scorderà un poco ma di ciò lor Sig: i si compiaceranno di ordinarli come vogliono restare servite accio che si possa dar di mano a detto altare>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 <<Filza di lettere attenenti alla Fabbrica della Compagnia>>, c.n.n.): evidentemente si era pensato in un primo momento ad una realizzazione in serpentino, che venne accantonata. Dopo questo contrattempo però, scelta una soluzione diversa, i lavori procedettero con continuità: il 15 ottobre 1705 arrivavano <<some di marmi per l'altare>> (Ibidem); mentre il 24 dello stesso mese si avvertiva di aver <<riceuto tutto il resto de marmi del altare>> (Ibidem), sebbene altri pezzi, quelli <<del grado del altare>> giungessero il 17 febbraio dell'anno seguente (1705, ma st. f. = 1706) (Ibidem), e ancora al 1 aprile successivo si riportasse il pagamento di un ennesimo trasporto di parti in <<marmo lavorato per l'altare bianco>> (Ivi, 97 <<Libro di Entrata e Uscita>>, c. 59 v., n. 308). Comunque entro il 1706 l'altare (il cui disegno è legittimo ascrivere allo stesso Bettini) fu portato a compimento dal lapicida fiesolano Niccolò Manovelli, come confermano i resoconti dei lavori da questi effettuati nel complesso di S. Niccolò di Vernio, segnati su un quaderno di <<Riscontri>> datato 11 febbraio 1705, ma in realtà finito di annotare nell'agosto del 1706 (Ivi, 101 <<Riscontri de lavori de pietrami fatti da M:° Niccolò Manovelli scarpellino alla fabbrica del Palazzo e Oratorio di S. Niccolò a Vernio>>): <<fatto un Altare in Chiesa, di Marmi più colori, cioè rosso di Francia, nero di Porto Venere, e Marmo bianco statuario, il quale Altare è posto in veduta, cioè le parti laterali poste in punto circolari risaltato in tutto>> (p. 36, n. 226); <<fatto due Modiglioni scalanati [sic], che reggono le giunte della Mensa>> (p. 36, n. 227); <<fatto due Balausti [sic] di Marmo B:°, dove riposa la Mensa piramidati>> (p. 36, n. 228)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Regione Toscana
ACQD - Data acquisizione	1987

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Vernio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 516131

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Bettini G.B.

FNTD - Data 1705

FNTN - Nome archivio Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari

FNTS - Posizione 102

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Bettini G.B.

FNTD - Data 1706

FNTN - Nome archivio Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari

FNTS - Posizione 102

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTT - Denominazione Libro di Entrata e Uscita da tenersi per mano di Paolo Bindi [...] deputato del Rev.mo Capitolo Fiorent:° Esecutor Testam:rio all'Eredità del già Conte Ridolfo Bardi

FNTD - Data sec. XVIII inizio

FNTF - Foglio/Carta c. 59 v.

FNTN - Nome archivio Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari

FNTS - Posizione 97

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale di tutti i mobili esistenti nel Palazzo, ed Oratorio della Venerabil Compagnia di S. Niccolò in Vernio

FNTD - Data 1796

FNTN - Nome archivio Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari

FNTS - Posizione 90

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marchini G.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. p. 73

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settecento Prato
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 315
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)