SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349571
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Vernio

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO

PVL - Altra località San Quirico (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio di S. Niccolò

LDCC - Complesso di

PVCC - Comune

appartenenza Casone di S. Niccolò de' Bardi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche abside, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Portogalli Giovan Martino
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004322
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manovelli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1703-1705
AUTH - Sigla per citazione	00004318
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di finestra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Regione Toscana
ACQD - Data acquisizione	1987
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vernio
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 516370
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'attribuzione a Giovan Martino Portogalli la si può avanzare contestualmente a quanto riportato da sandro Bellesi, che cita documenti dai quali risulta che Giovanni Battista Bettini avrebbe invitato lo stuccatore ticinese a collaborare alla decorazione dell'oratorio (S. Bellesi, Il primo tempo fiorentino dello stuccatore Giovan Martino Portogalli, in << Paragone>> 515-517, 1993, p. 55). L'esecuzione della componente lapidea spetta invece sicuramente a Niccolò Manovelli, come attestato nel quaderno dei << Riscontri de lavori de pietrami>> dello scalpellino fiesolano (Archivio comunale de Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 101, p. 28, n. 162)