

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349590

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Vernio

PVL - Altra località San Quirico (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio di S. Niccolò

LDCC - Complesso di appartenenza Casone di S. Niccolò de' Bardi

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche facciata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1705

DTSF - A 1706

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bettini Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00004321

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Manovelli Niccolò

AUTA - Dati anagrafici notizie 1703-1705

AUTH - Sigla per citazione 00004318

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria/ scultura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Mostra di finestra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Regione Toscana
ACQD - Data acquisizione	1987
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vernio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 516223
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>I lavori concernenti la facciata dell'Oratorio di san Niccolò a Vernio si possono collocare cronologicamente, sulla scorta dei documenti, tra l'inizio del 1704 e i primi mesi del 1706. Per quanto concerne gli elementi architettonici (che nel secolo scorso sono stati in gran parte restaurati a più riprese), se il disegno è plausibilmente da ascrivere al Bettini, che era l'«ingegnere» che sovrintendeva alla «Fabbrica», l'esecuzione materiale si deve invece allo scalpellino fiesolano Niccolò Manovelli. La mostra di finestra in questione, ad esempio, compare nel «Riscontro» (che reca in fondo la stima in data 18 luglio 1706) delle opere da questi eseguite per il complesso di Vernio: «Finestrone della facciata [...] con sue orecchioni, e ricaschi, e cornice» (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 101, p. 17, n. 99)</p>