

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349598
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900349599
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Vernio
PVL - Altra località	San Quirico (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Niccolò
LDCC - Complesso di appartenenza	Casone di S. Niccolò de' Bardi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	abside, altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Von Aachen Johann

AUTA - Dati anagrafici 1552/ 1615

AUTH - Sigla per citazione 00002222

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 42

MISV - Varie diametro piede 14.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Candeliere.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione permuta

ACQN - Nome Regione Toscana

ACQD - Data acquisizione 1987

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Vernio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 516213

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In data 30 luglio 1705, Giovanni Battista Bettini scriveva a Giovanni Ugolini, canonico della Metropolitana fiorentina (esecutrice testamentaria delle volontà di Ridolfo de' Bardi): <<Mando per il Burraio il disegno di un de sei candellieri dell'altare e se non fusse di suo gusto si compiacera di farmi avisare la sua volonta>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 <<Filza di lettere attenenti alla Fabrica della Compagnia>>, c.n.n.). Il sovrintendente dei lavori del complesso di Vernio si occupava dunque anche del disegno degli elementi d'arredo. I candelieri in questione sono forse i superstiti dei sei <<mezzani>> che, insieme ad altri sei <<grandi>> (v. scheda relativa alla foto SBAS FI 516210), ad altri quattro piccoli scomparsi, e alla croce (v. scheda relativa alla foto SBAS FI 516212), costituivano il corredo dell'altare dell'Oratorio ricordato nell'Inventario del 1796 (Ivi, 90). Dal punto di vista formale-stilistico possono essere datati al primo decennio del XVIII secolo e quindi riconducibili, nel progetto, al Bettini