

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00349599 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900349599 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | croce d'altare |
|--------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO |

| | |
|---|--------------------------------|
| PVCC - Comune | Vernio |
| PVL - Altra località | San Quirico (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | oratorio |
| LDCN - Denominazione attuale | Oratorio di S. Niccolò |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Casone di S. Niccolò de' Bardi |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | abside, altare |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1705 |
| DTSF - A | 1706 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Von Aachen Johann |
| AUTA - Dati anagrafici | 1552/ 1615 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002222 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 126 |
| MISV - Varie | diametro piede 20 |
| MISV - Varie | croce 62 x 43 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |

| | |
|--|-------------------------|
| sull'oggetto | Croce d'altare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | permuta |
| ACQN - Nome | Regione Toscana |
| ACQD - Data acquisizione | 1987 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vernio |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 516212 |
| FTAT - Note | croce e portacroce fotografati divisi fra loro |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Cinelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

In data 30 luglio 1705, Giovanni Battista Bettini scriveva a Giovanni Ugolini, canonico della Metropolitana fiorentina (esecutrice testamentaria delle volontà di Ridolfo de' Bardi): <<Mando per il Burraio il disegno di un de sei candellieri dell'altare e se non fusse di suo gusto si compiacera di farmi avisare la sua volonta>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 <<Filza di lettere attenenti alla Fabrica della Compagnia>>, c.n.n.). Il sovrintendente dei lavori del complesso di Vernio si occupava dunque anche del disegno degli elementi d'arredo. La croce d'altare cui si riferisce la presente scheda, i sei candelieri <<grandi>> (v. scheda relativa alla foto SBAS FI 516210), i sei <<mezzani>> (v. scheda relativa alla foto SBAS FI 516213) e altri quattro piccoli scomparsi, costituivano il corredo dell'altare dell'Oratorio ricordato nell'Inventario del 1796 (Ivi, 90). Dal punto di vista formale-stilistico può essere datata al primo decennio del XVIII secolo e quindi riconducibile, nel progetto, al Bettini