

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349608
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	navicella portaincenso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Vernio
PVL - Altra località	San Quirico (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Niccolò
LDCC - Complesso di appartenenza	Casone di S. Niccolò de' Bardi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1723
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1747
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Von Aachen Johann
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1615
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002222
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	9
-----------------------	---

MISL - Larghezza	16.5
-------------------------	------

MISV - Varie	diametro piede 8.5
---------------------	--------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Navicella.
--	------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Mazzi Antonio
-------------------------------	---------------

STMP - Posizione	orlo della coppa
-------------------------	------------------

STMD - Descrizione	gallo in campo ovale
---------------------------	----------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Caglieri Francesco
STMP - Posizione	orlo della coppa
STMD - Descrizione	Iniziali FC in campo rettangolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Arte della Seta di Firenze
STMP - Posizione	orlo della coppa
STMD - Descrizione	leone passante in campo circolare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Regione Toscana
ACQD - Data acquisizione	1987
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vernio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 516176
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 516165
FTAT - Note	particolare con i punzoni
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liscia Bemporad D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 344, 360, 365, 399, 425, 492, 493
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Cinelli C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

I punzoni presenti sull'orlo della coppa ci forniscono i termini post e ante quem per la datazione del pezzo: il primo da sinistra, relativo all'argentiere, appartiene ad Antonio Mazzi, di cui si hanno notizie a partire dal 1703, e che morì nel 1747; il secondo, del saggiaiore, è pertinente a Francesco Caglieri, immatricolato nel 1723; il terzo costituisce il marchio di garanzia dell'Arte della Seta di Firenze, in uso tra il 1695 e il 1761 (cfr. Argenti fiorentini, a cura di D. Liscia Bemporad, S.P.E.S., Firenze, 1993, pp. 344, 360, 365, 399, 425, 492, 493)