

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349640

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900349640

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elemosina di San Nicola di Bari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PO
<b>PVCC - Comune</b>	Vernio
<b>PVL - Altra località</b>	San Quirico (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Oratorio di S. Niccolò
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Casone di S. Niccolò de' Bardi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	abside, altare
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1705
<b>DTSF - A</b>	1705
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Von Aachen Johann
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1552/ 1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002222
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S17
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Centro di Restauro Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (NICOLA) 41 : 11 F 5 (+3) : 48 C 51 3 : 61 B 2 (PUCCI, Giovanni Antonio)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Nicola; Madonna; Gesù Bambino; Giovanni Antonio Pucci nelle vesti di servitore. Figure: donne; bambina; ragazzo; angeli; cherubini. Attributi: (San Nicola) pastorale; tre palle d'oro. Oggetti: sacco aperto con monete; sacchetti di monete. Abbigliamento. Fenomeni naturali: nuvole. Elementi architettonici: esedra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In alcune lettere conservate nell'archivio della Compagnia, scritte da Giovanni Battista Bettini al canonico fiorentino Giovanni Ugolini si possono incontrare passi interessanti concernenti la pala d'altare: il 3 dicembre 1705 ad esempio veniamo a conoscenza che <<il di primo del presente [...] arrivo la tavola senza danno alcuno>>; e il 9 seguente si apprende che << si è messo su la tavola grande è dentro agli ornati di stucco campeggia benissimo>> (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 <<Filza di lettere attenenti alla Fabrica della Compagnia>>, cc.n.n.). sandro Bellesi avanza l'attribuzione (condivisibile) al fiorentino Giovanni Antonio Pucci, pittore legato alla scuola del Gabbiani e al filone di tradizione classicista (con evidenti richiami al Maratta); la datazione all'inizio del Settecento qualifica così il dipinto <<come il più antico al momento noto dell'attività>> del pittore (cfr. S. Bellesi, La pittura a Prato in età medicea, in Il Settecento a Prato, a cura di R. Fantappiè, Skira, Milano, 1999, pp. 87-88). L'iconografia del soggetto non è quella tradizionale, ma piuttosto di libera interpretazione: il santo compare infatti nell'atto di distribuire l'elemosina alle tre fanciulle in un contesto più simbolico-celebrativo che narrativo; e il Pucci si è ritratto alle sue spalle, nella figura del servo che porta un sacco aperto all'interno del quale si intravedono delle monete
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	permuta
<b>ACQN - Nome</b>	Regione Toscana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vernio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 516231
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 516477.5193
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Bettini G.B.
<b>FNTD - Data</b>	1705
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	102
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutti i mobili esistenti nel Palazzo, ed Oratorio della Venerabil Compagnia di S. Niccolò in Vernio
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Vernio/ Opera Pia di S. Niccolò di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	90
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellesi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62 n. 92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trenti Antonelli M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settecento Prato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 105
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)