

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349643
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	edicola
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Vernio
PVL - Altra località	San Quirico (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Oratorio di S. Niccolò
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Casone di S. Niccolò de' Bardi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	abside

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1705
<b>DTSF - A</b>	1705
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soldani Benzi Massimiliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656/ 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004319

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Portogalli Giovan Martino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004322

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Edicola d'altare in muratura e stucco, verniciata di grigio e a finto marmo, impostata su alto basamento. Frontone curvilineo spezzato, su fregio liscio sorretto da due colonne e due lesene con capitelli d'ordine corinzio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	timpano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIVO / NICOLAO

**NSC - Notizie storico-critiche**

<<Si è messo su la tavola grande è dentro agli ornati di stucco campeggia benissimo>>: questo passo da una lettera datata 9 dicembre 1705, che si riferisce alla tela del Pucci collocata all'altare dell'Oratorio, ci fornisce un prezioso terminus ante quem per la datazione dell'edicola (Archivio comunale di Vernio, fondo Opera Pia di S. Niccolò di Bari, 102 <<Filza di lettere attenenti alla Fabrica della Compagnia>>, c.n.n.). Si tratta di un elemento architettonico di forte impatto scenografico per il movimento in senso rococò dato dall'impiego delle <<colonne libere disposte in andamenti di spigolo>>: una novità importata da Roma dal Foggini (G. Marchini, Per Massimiliano Soldani, in <<Antichità Viva>>, XXI, n. 2-3, 1982, p. 72) e che richiama però anche le soluzione analoga impiegata dal Soldani per la collegiata di Montevarchi, tanto da far propendere di ricondurne a questi la paternità del disegno. L'esecuzione materiale potrebbe invece spettare allo stuccatore luganese Giovan Martino Portogalli, che risulta appunto essere stato invitato a collaborare alla decorazione dell'Oratorio di Vernio dal Bettini (cfr. S. Bellesi, Il primo tempo fiorentino dello stuccatore Giovan Martino Portogalli, in <<Paragone>> 515-517, 1993, p. 55)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	permuta
<b>ACQN - Nome</b>	Regione Toscana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Comune di Vernio
-----------	------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 516130
-------------------------------------	----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6
--------------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cerretelli C.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 263
----------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Trenti Antonelli M.G.
----------------------	-----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4
----------------------------	------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli C.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------